



**República Dominicana**

Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM)

Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía  
(FODEARTE)



**INFORME DE**

**ACTIVIDADES**

**en Orden Cronológico**

**2019**

*“FODEARTE...De la mano con los Artesanos”*

**ENERO  
12**

## VISITA EXPLORATORIA A LA PROVINCIA DE MONTECRISTI

**Objetivo:** Recabar informaciones para desarrollar una artesanía histórica-épica, iniciando con la Casa del Manifiesto, donde José Martí y Máximo Gómez se reunieron el 25 de marzo del año 1895 para coordinar las acciones a seguir con el objetivo de independizar Cuba.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y el Colectivo de Profesores de FODEARTE: Marino Brito, Pedro Méndez, René Guzmán, Carlos Bueno y José Alberto Melo.

**Resultados:** Desarrollar productos artesanales desarrollados a través del proyecto UPA y artesanías épicas por el colectivo de profesores, a fin de exponer en nuestra participación en la Semana Dominicana en Cuba.

**Lugar:** Provincia Montecristi



Colectivo de Profesores de FODEARTE compuesto por Marino Brito, Pedro Méndez, René Guzmán, Carlos Bueno, José Alberto Melo, junto a Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo y Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA

**ENERO  
14****FEBRERO  
15**

## JORNADAS DE TRABAJO PARA EXPOSICION EN SEMANA DOMINICANA EN CUBA

**Objetivo:** Creación de piezas artesanales histórico-épicas, inspiradas en la Casa del Manifiesto, así como jornadas de especialización para optimizar la calidad de las piezas desarrolladas en los talleres del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) de Cabrera, San Pedro de Macorís, Bayaguana, La Lista, Palo Alto, Montecristi y Duvergé.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y el colectivo de profesores de FODEARTE.

**Resultado:** El colectivo de profesores realizaron artesanías con tema histórico-épico, asimismo, optimizaron la calidad de piezas desarrolladas en los talleres de formación artesanal del proyecto UPA-FODEARTE, las cuales serán exhibidas en la Exposición “Artesanía Dominicana de este Siglo”, a realizarse en la “Semana Dominicana en Cuba”, en la ciudad de La Habana, Cuba.

**Lugar:** Taller de Diseño y Prototipos de FODEARTE, Santo Domingo.



Parte del Colectivo de Profesores en el Taller de Diseño y Prototipos



Ebert García, trabajando artesanías en papel maché



Carlos Bueno y Mabel López trabajando fachadas de madera

**ENERO  
29****PARTICIPACIÓN EN TALLER SOBRE “CARTA COMPROMISO AL CIUDADANO”**

Objetivo: Presentar a las instituciones públicas cada uno de los componentes del Programa, metodología definida para la elaboración de Carta Compromiso, evaluación, aprobación y publicación de las mismas.

Organizado por: Ministerio de Administración Pública (MAP)

Participantes: Miembros del Comité de Calidad de FODEARTE

Resultados: Conocimiento de los componentes y pasos para elaboración de Carta Compromiso.

Lugar: Edificio de Oficinas Gubernamentales Juan Pablo Duarte

---

**FEBRERO  
12****PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL ITICGE 2018 (ÍNDICE DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL GOBIERNO ELECTRÓNICO EN EL ESTADO DOMINICANO)**

Objetivo: Presentación del estudio realizado a las IAP en el uso de las TIC y la implementación de Gobierno Electrónico.

Participantes: Miembros del CAMWEB de FODEARTE

Resultados: Conocimiento del estudio elaborado por la OPTIC a partir del levantamiento de información llevado a cabo en el periodo julio-diciembre 2018, en 260 instituciones del Estado, tomando como base los cuatro pilares del ITICGE: Gobierno Electrónico, Uso de TIC, Servicios en Línea, Gobierno Abierto y Participación Electrónica, que muestra ranking de las instituciones, avances logrados, metas en proceso y los desafíos de las TIC y el Gobierno Electrónico.

Lugar: Hotel Sheraton, Santo Domingo

---

**FEBRERO  
13****ENCUENTRO CON REPRESENTANTES DE LA DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO FRONTERIZO (DGDF)**

**Objetivo:** Discutir presupuesto y coordinar las acciones a realizar para el desarrollo del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en la región fronteriza, en beneficio de las comunidades más vulnerables de esa región.

**Participantes:** José Espailat, director de Desarrollo Social y Comunitario de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo y los integrantes del Departamento de Planificación y Desarrollo de FODEARTE.

**Resultados:** Elaboración de Plan y Presupuesto para implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en la región fronteriza.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE



**FEBRERO  
25****ENCUENTRO CON EL EMBAJADOR DOMINICANO EN CUBA  
Semana Cultural Dominicana en Cuba**

**Objetivo:** Realizar Entrega del “Catálogo de la Artesanía Dominicana” al Sr. Joaquín Gerónimo Berroa, Embajador de la República Dominicana en Cuba

**Participantes:** Joaquín Gerónimo Berroa, Embajador de República Dominicana en Cuba, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de la FODEARTE, y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

**Resultados:** Entrega del “Catálogo de la Artesanía Dominicana” y reiterar nuestro apoyo a las actividades de la “Semana Cultural Dominicana en Cuba”, con la realización de la exposición denominada “ARTESANÍA DOMINICANA DE ESTE SIGLO”, en la Galería Mariano de la Casa de las Américas.

**Lugar:** Embajada Dominicana en Cuba, La Habana, Cuba



En el centro, Joaquín Gerónimo Berroa, Embajador Dominicano en Cuba, junto a Miguel F. Pimentel Schouwé y la Lic. Mabel López Gómez

**FEBRERO  
26****CONFERENCIA SOBRE CONTEMPORANEIDAD EN EL ARTE DOMINICANO**

Objetivo: Participar en la Conferencia “Contemporaneidad en el Arte Dominicano” a cargo de la Lic. Sarah Hermann.

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y el Lic. Luis Felipe Rodríguez, Gerente de Programas Culturales del Centro León.

Lugar: Sala Manuel Galich, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

**FEBRERO  
27****DEPOSITO DE OFRENDAS FLORALES EN PARQUES DE LA HABANA, CUBA**

Objetivo: Acompañar al Honorable Embajador Dominicano en Cuba, a depositar ofrendas florales, en el marco de la celebración de la “Semana Cultural Dominicana en Cuba”, con motivo del 175 aniversario de la Independencia Nacional.

Participantes: Una delegación de FODEARTE, encabezada por su director ejecutivo, Miguel F. Pimentel Schouwé, y Joaquín Gerónimo Berroa, Embajador dominicano en Cuba.

Resultados: Depositamos una ofrenda floral frente a la estatua del apóstol de la libertad, José Martí, en el parque Central, y una segunda ofrenda floral se depositó en el busto del Padre de la Patria Dominicana, Juan Pablo Duarte, en el Parque de la Fraternidad, de La Habana.

Lugar: Parque Central y Parque de la Fraternidad, La Habana, Cuba.



Depósito de ofrendas florales en conmemoración al 175 aniversario de la Independencia Dominicana

**FEBRERO  
27****CONMEMORACIÓN DEL 175 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**

**Objetivo:** Acompañar al Honorable Embajador Dominicano en Cuba, Joaquín Gerónimo Berroa, a la recepción que se celebró en conmemoración del 175 aniversario de la Independencia de la República Dominicana.

**Participantes:** El director ejecutivo de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE), señor Miguel F. Pimentel Schouwé, el Honorable Embajador dominicano en Cuba, Joaquín Gerónimo Berroa y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA)

**Resultados:** Participación en la recepción ofrecida durante la Semana Cultural Dominicana en Cuba, y participación en la presentación del Ballet Folclórico Nacional Dominicano.

**Lugar:** Hotel Nacional, La Habana, Cuba.



Presentación del Ballet Folclórico Nacional Dominicano en la Inauguración del evento

**FEBRERO**  
**28**

## EXPOSICIÓN "ARTESANÍA DOMINICANA DE ESTE SIGLO" EN LA HABANA, CUBA

**Objetivo:** Apertura a la exposición "Artesanía Dominicana de este Siglo" en la Casa de las Américas, Cuba, sobre génesis y desarrollo de las Unidades Productivas Artesanales (UPA), realizada en la "Semana de la Cultura Dominicana en Cuba", La Habana, del 20 al 28 de febrero del presente año, con motivo del 175° Aniversario de la Independencia de la República Dominicana, y el 60 aniversario de la Casa de las Américas, en Cuba

**Participantes:** El Honorable Embajador Dominicano en Cuba, Joaquín Gerónimo Berroa, acompañado por el director ejecutivo de FODEARTE, señor Miguel F. Pimentel Schouwé, la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y otras autoridades diplomáticas de la región.

**Resultado:** Acto de apertura de la Exposición, realizada por FODEARTE, donde se exhiben los productos artesanales desarrollados en los talleres de formación artesanal, impartidos en el marco del Proyecto UPA-FODEARTE en las diferentes regiones del país, la cual permaneció abierta al público hasta principios del mes de abril.

**Lugar:** Galería Mariano, Casa de las Américas, y Centro Hispanoamericano de la Cultura, La Habana, Cuba.



El director ejecutivo de FODEARTE, Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, se dirige a los presentes, en presencia del embajador dominicano en Cuba, Sr. Joaquín Gerónimo Berroa, acompañado de la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y otras autoridades diplomáticas de la región



Muestra artesanal de FODEARTE



Público que visitó la exposición

**MARZO**  
**1****VISITA A LA CASA DE LAS AMÉRICAS, CUBA**

**Objetivo:** Sustener un encuentro con la directora del Departamento de Artes Plásticas de la Casa de Las Américas, Sra. Silvia María Llanes Torres, a fin de crear vínculos de intercambio para la realización de proyectos conjuntos.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y la gestora de la Galería Marianos de las Casa de Las Américas, Lic. Lisandra Aguilar López.

**Resultados:** Primera reunión de interacción, para trazar una agenda de posibles actividades y/o proyectos de intercambio vinculantes al arte popular y la artesanía.

**Lugar:** Casa de las Américas, La Habana, Cuba.



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lisandra Aguilar, gestora de la Galería Mariano, Silvia Llanes, directora de la Casa de las Américas, y Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**MARZO  
12**

## PRESENTACION AL PERSONAL DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA ARTESANÍA (FODEARTE)

Objetivo: Compartir con el personal de FODEARTE, nuestra experiencia en la “Semana de la Cultura Dominicana en Cuba”, y la exposición “Artesanía Dominicana de este Siglo” que realizamos en ese país

A cargo de: La Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, acompañada por el señor Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE.

Participantes: Personal de FODEARTE

Resultados: El personal conoció sobre nuestra experiencia en la “Semana de la Cultura Dominicana en Cuba” y los resultados positivos obtenidos de nuestra visita a Cuba, así como los potenciales proyectos, vinculantes al arte popular y la artesanía, que pueden concertarse entre instituciones de ambos países.

Lugar: Salón Miguel Méndez, FODEARTE, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y miembros del personal

**MARZO  
13****REUNIÓN CON EL EQUIPO DE FORMADORES DEL PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)**

Objetivo: Evaluar Plan de Trabajo del primer trimestre del año

Participantes: El director ejecutivo de la Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE), señor Miguel F. Pimentel Schouwé, la coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, y el equipo de profesores de FODEARTE.

Resultados: Acciones a desarrollar para la implementación del Plan de Trabajo a desarrollarse durante el primer trimestre del año 2019.

Lugar: Instalaciones de FODEARTE, Salón Miguel Méndez, Santo Domingo.



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y miembros del equipo de profesores UPA-FODEARTE

**MARZO  
14****TALLER SOBRE ESTANDARIZACIÓN DE PROCESOS**  
Organizado por: Ministerio de Administración Pública (MAP)

Objetivo: Conocer sobre la estandarización de procesos, a fin de ser implementado en nuestra entidad, para contribuir al fortalecimiento institucional.

Participantes: Miembros del Comité de Calidad de FODEARTE.

Resultados: Inicio de acciones para la estandarización de los procesos bajo la guía y supervisión de analistas del MAP

Lugar: IAC, Edif. Oficinas Gubernamentales Juan Pablo Duarte

**MARZO  
14****REUNIÓN CON REPRESENTANTE DE LA FUNDACION NICOLAS GUILLEN, DE CUBA**

**Objetivo:** Dar a conocer detalles sobre la implementación de nuestro Proyecto UPA-FODEARTE, y los resultados obtenidos por la institución en su desarrollo

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, y la Lic. Mabel López Gómez, Coordinador del Proyecto UPA-FODEARTE y el Lic. Alfredo Tamayo, representante de la Fundación Nicolás Guillén, ONG cubana que tiene una representación en Santo Domingo

**Resultados:** Fomentar el intercambio cultural entre dominicanos y cubanos, y propiciar una visita a Santo Domingo de una delegación de mujeres vinculadas a un proyecto de fomento de la artesanía en la provincia cubana de Matanzas, para compartir experiencias sobre producción, promoción y comercialización de la artesanía.

**Lugar:** Despacho del Director Ejecutivo, FODEARTE, Santo Domingo



A la izquierda, el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, al centro, el Lic. Alfredo Tamayo, representante de la Fundación Nicolás Guillén, y a la derecha, la Lic. Mabel López Gómez, Coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**MARZO  
18****VISITA DE CORTESÍA DE UNA DELEGACIÓN DE LA FUNDACIÓN NICOLÁS GUILLÉN, DE CUBA**

**Objetivo:** intercambiar experiencias sobre técnicas de producción artesanal

**Participantes:** Por la delegación de la Fundación Nicolás Guillén en Santo Domingo, los señores: Marlene Prieto Abreu y el Sr. Alfredo Tamayo, miembro y representante. Además, Marisel Castellano, periodista de Radio Llanura de Colón; Cristina de la Caridad, instructora laboral del Proyecto Tejiendo Hilos; Taymer Miranda e Hilda Machado Martínez, del Grupo de Desarrollo Local Indio Hatuey; Maribel Brito Gómez, Sub-directora de Comercio y Gastronomía de Cuba; y Nerky Sánchez Silva, Directora Cultural Municipal. Por FODEARTE, el director ejecutivo de FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, el Arq. José A. Cortorreal, Enc. de Planificación y Desarrollo, y David Cordero, Enc. de Comunicación y Relaciones Públicas.

**Resultados:** Como parte del intercambio de las experiencias, se expuso, de manera explicativa, sobre las unidades productivas artesanales como instrumento de desarrollo y las experiencias a nivel nacional. Mientras que, por parte de la comisión cubana, la delegación de mujeres vinculadas a un proyecto de fomento de la artesanía en la provincia cubana de Matanzas, expuso sobre las técnicas del cultivo de la morera, una planta que también existe en nuestro país, en la que se cría el gusano para la producción de seda, utilizada en la elaboración de artesanías, con el objetivo de contribuir al desarrollo económico y social de las comunidades más necesitadas.

**Lugar:** Instalaciones de FODEARTE, Santo Domingo.



**MARZO**  
**21-23**

## 1ER. CICLO TALLER DE REFORZAMIENTO DE TECNICAS, PROYECTO UPA-FODEARTE EN LA REGION ENRIQUILLO

**Objetivo:** Mejorar las técnicas para crear líneas de productos de alta calidad, y aumentar el inventario de piezas a fin de que puedan disponer de productos para su comercialización, a ser ofertados en las próximas actividades feriales, que se han programado para el mes de abril del presente año en la provincia Barahona.

**Entidad Contraparte:** Viceministerio de Fomento a las MIPYMES, del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes,

**Participantes:** Nuevos artesanos surgidos de los talleres implementados por el Proyecto UPA-FODEARTE en comunidades de la Región Enriquillo, y el colectivo de profesores de FODEARTE.

**Resultados:** Inicio del primer ciclo de jornadas de talleres de especialización artesanal en la Región Enriquillo. En Jimaní se incorporó el Coralí Blanco, proveniente de la zona del Lago Enriquillo, para enriquecer los accesorios artesanales con cuentas secas. En Duvergé, Provincia Independencia, se impartieron técnicas de preparación de moldes para la confección de figuras representativas de “marchantas” en Papel Maché. En el Distrito Municipal Palo Alto, Provincia Barahona, y Los Ríos, Neyba, Provincia Bahoruco, se mejoró significativamente la calidad de los productos realizados en Madera y piel.

**Lugar:** Comunidades de Los Ríos Neyba, Jimaní, Palo Alto y Duvergé, Región Enriquillo.



**MARZO**  
**28-30**

## 2DO. CICLO TALLER DE REFORZAMIENTO DE TECNICAS, PROYECTO UPA-FODEARTE EN LA REGION ENRIQUILLO

**Objetivo:** Realizar jornadas de especialización artesanal, para potenciar las habilidades, mejorar las técnicas y la calidad, para crear líneas de piezas artesanales, que permitirán disponer de un inventario para su comercialización.

**Participantes:** Nuevos artesanos surgidos de los talleres implementados por el Proyecto UPA-FODEARTE en comunidades de la Región Enriquillo, y el colectivo de profesores de FODEARTE.

**Resultados:** Se logró un mejoramiento significativo de la calidad de los productos desarrollados por estos grupos de la Región enriquillo, y un aumento del inventario para exponer y comercializar en las Ferias Regionales programadas.

**Lugar:** comunidades de Los Ríos Neyba, Jimaní, Palo Alto y Duvergé, Región Enriquillo.



**ABRIL**  
**1****VISITA DEL SR. FRANCISCO FERNANDO CÁCERES LIRIANO, CÓNsul GENERAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA EN LA CIUDAD DE MILÁN, ITALIA**

**Objetivo:** Sostener un encuentro para conocer de su interés en dar a conocer la cultura dominicana, proponiendo la construcción de enclaves que favorezcan la integración y propicien un ambiente que estimule el intercambio cultural, a través del arte y artesanía en Milán, Italia.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, el Sr. Francisco Fernando Cáceres Liriano, Cónsul General de la República Dominicana en la ciudad de Milán, Italia, y la coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez.

**Resultados:** Promocionar los productos artesanales que tengan potencial para su comercialización, en un mercado que evoque la nostalgia de la diáspora dominicana y la población italiana, interesada en el arte y la cultura de nuestro país.

**Lugar:** Instalaciones de FODEARTE, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Rafael Cáceres Liriano, cónsul dominicano en Milán, y Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**ABRIL**  
**4****CONVERSATORIO CON REPRESENTANTE DE LA MESA DE DESARROLLO TURÍSTICO DE LUPERÓN Y DEL MINISTERIO DE TURISMO DE LA PROVINCIA PUERTO PLATA**

**Objetivo:** Proyectar dentro de la programación de trabajo del año, la implementación de talleres de formación artesanal en pro del desarrollo de la artesanía en esa región, a través del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA).

**Participantes:** El director ejecutivo de FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE; y la Mesa de Desarrollo Turístico de Luperón, estuvo representada por Sobeida Brito, Enc. del Ministerio de Turismo en esa provincia.

**Resultados:** Coordinar la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en dicha provincia.

**Lugar:** Oficinas del MITUR, Luperón, Puerto Plata.



Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Sobeida Brito, Enc. del MITUR, Luperón, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, y Yulissa de la Cruz, asistente técnica del MITUR

**ABRIL  
10**

## VISITA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO ARTESANAL DE LOS PATRIMONIOS HISTÓRICOS Y CULTURALES, DESARROLLADO EN LA PROVINCIA DE SAN CRISTÓBAL

**Objetivo:** Conocer el proceso de solicitud y requisitos para la implementación del Proyecto Unidades Productivas Artesanales (UPA) que desarrolla esta institución en su localidad.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel, director ejecutivo de FODEARTE, la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del proyecto UPA-FODEARTE, Juan Francisco Puello de Jesús, director del Proyecto Artesanal de los Patrimonios Históricos y Culturales, desarrollado en la provincia de San Cristóbal a través de la 3ra. convocatoria de los Proyectos Culturales del Ministerio de Cultura, y la Sra. Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE.

**Resultados:** Dado que su proyecto cultural ha impactado en las comunidades y/o barrios marginados de Las Flores, Jeringa, Barrio Nuevo y Los Molina, solicitaron nuestro apoyo para la implementación de un taller en el rubro de artesanía en coco, en beneficio de las comunidades citadas de la provincia de San Cristóbal.

**Lugar:** Instalaciones de FODEARTE, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Juan Francisco Puello de Jesús, director del Proyecto Cultural de San Cristóbal, y Arantxa Méndez, inspectora artesanal

**ABRIL  
15****REUNION CON EL EQUIPO COORDINADOR DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)**

**Objetivo:** Evaluar los resultados de los talleres de seguimiento de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, desarrollados con el apoyo del Proyecto Artesanía Región Enriquillo, en las localidades de Jimaní, Los Ríos, Neyba, Duvergé y Palo Alto, Barahona

**Participantes:** El director ejecutivo de FODEARTE, Miguel F. Pimentel, la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, el Sr. José de Ferrari, Enc. de Fomento de la Artesanía del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes, la Lic. Luris Taveras, coordinadora de proyecto MICM-AECID y el José Antonio Jiménez, asistente técnico del Ministerio.

**Resultados:** Fueron presentados los logros alcanzados en la implementación de los talleres de especialización artesanal y se delimitaron las acciones a seguir en este proyecto conjunto.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo



José de Ferrari, Enc. Fomento de la artesanía del MICM, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Luris Taveras, coordinadora de Proyecto MICM, José Antonio Jiménez, Asistente Técnico del MICM, y Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

ABRIL  
16

## INAUGURACIÓN DEL CENTRO MIPYMES-UCE EN LA PROVINCIA DE SAN PEDRO MACORÍS

Objetivo: Participar en el acto inaugural del Centro MIPYMES-UCE

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del proyecto UPA-FODEARTE, miembros de la Asociación de Artesanos de San Pedro de Macorís (ASOART-23)

Resultados: Fue inaugurado el Centro MIPYMES-UCE y se motivó al grupo de artesanos que conforman ASOART-23, quienes se constituirán en microempresa artesanal, con el apoyo de este Centro, para comercializar su producto “Guloyas”, desarrollado en los talleres de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, con el apoyo de la Universidad Central del Este (UCE).

Lugar: Universidad Central de Este (UCE), San Pedro de Macorís



A la izquierda, la directora del nuevo Centro Pymes-UCE y su equipo, miembros de la ASOART-23 y representantes de FODEARTE. A la derecha, el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE se encuentran acompañados del Lic. Ignacio Méndez, Viceministro de Fomento a las PYMES del Ministerio de Industria, comercio y Mipymes (MICM)

**ABRIL  
16****REUNION CON EL REPRESENTANTES DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)**

Objetivo: Abordar la habilitación de La Casa Nacional de la Artesanía Dominicana, así como otros temas de interés para ambas instituciones.

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, José de Ferrari, Enc. de Fomento a la Artesanía del MICM, y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

Lugar: Oficinas de Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM).

**ABRIL  
22****REUNION CON EL EQUIPO DE DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD ARTESANAL (DECOART)**

Objetivo: Tratar temas referentes a las actividades feriales, donde FODEARTE podría brindarles apoyo para su realización.

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del proyecto UPA-FODEARTE, Daniela Ciprián del Dpto. Administrativo, Pedro Castro, presidente de la Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE), y Santiago Espinal, José Damián y Rubén Castillo, miembros del equipo DECOART

Lugar: Oficina de FODEARTE, Santo Domingo.



Mabel López Gómez, Miguel F. Pimentel Schouwé, Santiago Espinal, Pedro Castro, José Damián, Rubén Castillo y Daniela Ciprián

**ABRIL  
23****REUNION CON EL EQUIPO DE DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD  
ARTESANAL (DECOART)**

**Objetivo:** Evaluar con detalle la programación de las actividades de las ferias a nivel nacional e internacional que se celebrarán en el presente año y ver la disponibilidad de incluir una o varias de éstas en la programación de FODEARTE.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, la Lic. Mabel López Gómez, directora del proyecto UPA-FODEARTE y la Sra. Arantxa Méndez, inspectora artesanal de FODEARTE; Pedro Castro, presidente de la Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE), así como Santiago Espinal y Rubén Castillo, miembros de DECOART.

**Resultados:** Brindar capacitación a los artesanos para que mejoren la calidad de sus productos, y obtengan mayor eficiencia en la producción, para su participación en eventos feriales, que los llevará a conquistar el mercado de modo exitoso.

**Lugar:** Instalaciones de FODEARTE, Salón Miguel Méndez, Santo Domingo



Santiago Espinal, DECOART, Pedro Castro, presidente de FEDARTE, Rubén Castillo, DECOART, Lic. Mabel López Gómez, directora del Proyecto UPA-FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, y la Sra. Arantxa Méndez, inspectora artesanal de FODEARTE

**ABRIL  
25**

## **FERIA DE LA ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DE LA REGIÓN ENRIQUILLO (ASOMURE), BARAHONA**

**Objetivo:** Apoyar a los grupos de nuevos artesanos formados en los talleres de técnicas artesanales, para participar en la Feria de la Asociación de Municipalidades de la Región Enriquillo (ASOMURE), a fin de que puedan promocionar y comercializar sus productos.

**Detalle del Evento:** En dicha feria se expusieron y comercializaron artesanías producidas en la región, y se realizaron talleres y conferencias dictadas por expertos nacionales e internacionales sobre los atractivos que tiene la región sur de la República Dominicana, con el fin de promover las acciones de los gobiernos locales y las potencialidades de esa región, para su desarrollo humano y sostenible.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

**Resultados:** Apoyo a la participación de los grupos formados a través del Proyecto UPA-FODEARTE, con el apoyo del Viceministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM) dentro del marco del Proyecto Artesanía de la Región Enriquillo, que se desarrolla desde el año 2017 y de la Asociación de Municipalidades de la Región Enriquillo (ASOMURE)

**Lugar:** Bulevar María Montez, Provincia Barahona



Acto inaugural de la Feria de la Asociación de Municipios de la Región Enriquillo (ASOMURE)  
Santa Cruz de Barahona, R.D.



Luis Peña, Enc. Dpto. Planificación del MICM, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Luisa Taveras, coordinadora de proyecto MICM, y José Antonio Jiménez, asistente técnico del MICM

**MAYO**  
**2****REUNION CON EL ALCALDE DEL MUNICIPIO DE CABRERA Y EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA FERIA “CABRERA EN PRIMAVERA”**

Objetivo: Tratar sobre la participación de FODEARTE en la feria agropecuaria artesanal "Cabrera en Primavera" y otros temas de interés, la cual está prevista a celebrarse en el mes de junio, en dicha comunidad.

Participantes: Por FODEARTE: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora Proyecto UPÀ-FODEARTE. Por el Ayuntamiento de Cabrera: Jorge Cavoli, Alcalde; Yinette Javier, Secretaria del Alcalde; Elías Burgos, Tesorero; Mayerlin Javier, voluntaria, Stalin Pereyra González, asistente de cultura; Saúl García, Enc. Espectáculos Públicos; Sony Santana, presidente de COOPAMATRISA; Somciris Rondón de Cavoli, Presidenta del comité organizador.

Resultados: En ese encuentro se confirmó la fecha en que se celebrará esta actividad, la cual abarcará desde el 13 al 16 de junio del presente año, y le fue cedido a FODEARTE un espacio para coordinar la participación de artesanos; además, se programará la implementación de un taller de formación artesanal en el rubro de cuentas secas, con especial atención en artesanía de jícara de coco.

Lugar: Instalaciones de Alcaldía Cabrera, prov. María Trinidad Sánchez, Rep. Dom.



**MAYO**  
**3****VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA ASOCIACIÓN DE EBANISTAS DOMINICANOS (ASEBADOM)**

Objetivo: Evaluar el avance de los trabajos de elaboración de prototipos del producto “Los Guloyas”, solicitados para los miembros de la Asociación de Artesanos de San Pedro de Macorís (ASOART-23) a ASEBADOM

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y Leonardo Francisco, presidente de ASEBADOM

Lugar: Taller de ASEBADOM, Mao, Provincia Valverde, R.D.



Leonardo Francisco, presidente de ASEBADOM, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**MAYO**  
**6****REUNIÓN CON LA FUNDACIÓN CULTURAL COFRADIA**

**Objetivo:** Evaluar la propuesta de implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en la comunidad Mata Los Indios del Municipio de Villa Mella, Santo Domingo Norte.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y José Sing, Roldan Mármol y María Fernanda de la Fundación COFRADIA.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora Proyecto UPA-FODEARTE, José Sing, Roldan Mármol y María Fernanda, de la Fundación COFRADIA

**MAYO**  
**7**

## REUNION CON REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO FRONTERIZO (DGDF)

**Objetivo:** Abordar la propuesta de dar continuidad al Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en coordinación con la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF) en la Zona Fronteriza.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Arq. José Cortorreal, Enc. Depto. Planificación y el Sr. Rubén Castillo, Analista de Planificación de FODEARTE, así como el Lic. José Espailat, Enc. de Desarrollo Social y Comunitario de la DGDF.

**Resultados:** Se acordó dar continuidad al Proyecto UPA-FODEARTE, con la realización de talleres de especialización en las provincias de Montecristi y Pedernales, las cuales son el proyecto piloto que ha originado la expansión del alcance del mismo, con el desarrollo de talleres de formación artesanal en cinco nuevas comunidades de la Zona Fronteriza.

**Lugar:** Instalaciones de FODEARTE, Santo Domingo



Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, José Espailat, Enc. de Desarrollo Social y Económico Fronterizo de la DGDF, Arq. José Cortorreal, Enc. Planificación y Desarrollo y Rubén Castillo, Analista de Planificación de FODEARTE, junto a Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE

**MAYO  
8****CHARLA DE ORIENTACIÓN DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (COOPEMIC)**

Objetivo: Conocer sobre la COOPEMIC y los beneficios de ingresar a esta Cooperativa.

Participantes: Argentina Zabala, presidente, Martha Julissa González, directiva, Alejandro Arredondo Ponssy Alexis, Técnico de COOPEMIC, y el personal de FODEARTE.

Resultados: Los servidores públicos de FODEARTE manifestaron su disposición de ingresar a la Cooperativa de Ahorro y Crédito del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (COOPEMIC), aceptaron con beneplácito la política de crédito de la cooperativa para sus socios, consistente en préstamos gerenciales, normales, específicos y excepcionales, otorgados a un 6% por ciento anual, en beneficio de sus miembros. Su presidenta anunció que, muy pronto, la COOPEMIC implementará una política de préstamos para negocios y emprendurismo, así como de capacitación de los beneficiarios, en cuanto al manejo de la contabilidad de sus negocios.

Lugar: Salón Miguel Méndez, FODEARTE, Santo Domingo



Charla de orientación cooperativista impartida por técnicos y directivos de la Cooperativa de Ahorro y Crédito del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (COOPEMIC).



Servidores públicos de FODEARTE que asistieron a la charla

**MAYO**  
**14****REUNIÓN CON MIEMBROS Y REPRESENTANTES DE ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE SAN PEDRO DE MACORÍS (ASOART-23)**

**Objetivo:** Atender su solicitud de asesoría para la definición y determinación del logo que los identificará como asociación, además de tocar temas concernientes al producto “Los Guloyas” como artesanía Premium y producto emblemático de la zona, el cual será perfeccionado para tales fines.

**Participantes:** Por FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal; y por ASOART-23, Altagracia Cordero, presidenta, Rudy García, vicepresidenta, Siomara Rivera y Eliezer, artesanos en madera.

**Resultados:** Se determinó el concepto y diseño del logo de la Asociación de Artesanos de San Pedro de Macorís, Inc. (ASOART-23), y se marcaron las acciones a seguir para la mejora del producto.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Siomara Rivera, artesana en madera, Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE, Altagracia Cordero y Rudy García, presidenta y vicepresidenta de ASOART-23, respectivamente, y la Lic. Mabel López Gómez, Coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

**MAYO**  
**14****REUNION CON REPRESENTANTE DE LA DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO FRONTERIZO (DGDF)**

**Objetivo:** Dar continuación a la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), y la programación de las fechas de ejecución de los talleres a desarrollarse en el presente año.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Arq. José Cortorreal, Enc. Depto. Planificación FODEARTE y el Sr. Rubén Castillo, Analista de Planificación FODEARTE, y el Lic. José Espailat, Enc. de Desarrollo Social y Comunitario de la DGDF

**Resultados:** Se determinó como prioridad la implementación de un taller de seguimiento a finales del mes de mayo en la provincia Monte Cristi, y para inicios del mes de junio se tiene previsto la implementación de un taller de formación en la provincia de Dajabón. Asimismo, se dará continuidad al desarrollo de talleres de formación en cinco comunidades de provincias fronterizas, durante los próximos meses, las cuales son:

- ✓ Santiago Rodríguez, Monción
- ✓ Pedernales, seguimiento
- ✓ Descubierta
- ✓ Bahoruco
- ✓ Elías Piña

**Lugar:** Salón Miguel Méndez, FODEARTE, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Arq. José Cortorreal, Enc. Planificación y Desarrollo, Rubén Castillo, Analista de Planificación, José Espailat, Enc. Desarrollo Social y Económico Fronterizo (DGDF) y la Lic. Mabel López Gómez, Coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**MAYO  
17****VISITA EXPLORATORIA Y REUNIÓN CON REPRESENTANTES DE LA COMUNIDAD DE DAJABÓN**

Objetivo: Coordinar la ejecución de un taller de formación artesanal en esta comunidad

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, representantes de UPAs formadas en el año 2018 en los rubros de marquetería y tallado en madera; Gume Mármol, artista plástico, Casa de la Cultura; Rosa A. Sánchez Reyes, Promotora Social DGDF, Chío Villalona, APETDA, director regional del Ministerio de Cultura, y Yunior Fernández Voluntario DGDF.

Resultados: Identificación de la materia prima abundante en la zona y temas de referencias, para el desarrollo de taller de formación en Dajabón.

Lugar: Centro Cultural Dajabón, Dajabón, R.D.



Gume Mármol, Casa de Cultura, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Chío Villalona, APETDA, director regional del Ministerio de Cultura, Rosa A. Sánchez Reyes, Promotora Social DGDF, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y Yunior Fernández, Voluntario DGDF.

**MAYO  
17****VISITA EXPLORATORIA A LA COMUNIDAD DE MONTECRISTI**

**Objetivo:** Coordinar la ejecución de un taller de especialización artesanal, en seguimiento a la implementación del Proyecto UPA-FODEARTE

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, el Lic. José Espaillat, Enc. de Desarrollo Social y Comunitario de la DGDF, y miembros del Centro de Madres Hato Del Medio, Montecristi.

**Resultados:** Ejecución de taller de especialización en la técnica del tallado en madera, para perfeccionar la calidad y terminación del producto “CHIVIRICA”.

**Lugar:** provincia Montecristi, R.D.



**MAYO  
21****REUNION CON EL EQUIPO DE FORMADORES DE LA INSTITUCIÓN**

Objetivo: Compartir el programa de talleres que dará inicio próximamente y socializar manual de protocolo de implementación

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Carlos Bueno, diseñador y profesor de peletería; Arantxa Méndez, inspectora artesanal; René Guzmán, profesor de Papel Maché; Pedro Méndez, profesor de tallado en madera, Marino Brito, profesor de artesanías con cuentas secas, Ebert García, Coordinador; Aurelina Ramírez, Diseñadora; Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

Lugar: Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo.



Marino Brito, profesor de artesanías con cuentas secas, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Pedro Méndez, profesor de tallado en madera, Arantxa Méndez, inspectora artesanal; Aurelina Ramírez, Diseñadora; Ebert García, Coordinador; Carlos Bueno, profesor de peletería, y René Guzmán, Profesor de Papel Maché

**MAYO  
21****REUNIÓN CON EL EQUIPO DE DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD  
ARTESANAL (DECOART)**

Objetivo: Dar continuidad a los temas de gestión y participación en las actividades feriales, a celebrarse en el año en curso, y otros temas de interés en seguimiento a los proyectos conjuntos.

Participantes: Por FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Arantxa Méndez, inspectora artesanal; Pedro Castro, presidente de la Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE); y Santiago Espinal y Rubén Castillo, del equipo de DECOART

Lugar: Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo



Arantxa Méndez, inspectora artesanal de FODEARTE; Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Rubén Castillo, del equipo DECOART, Pedro Castro, presidente de FEDARTE, y Santiago Espinal, de DECOART

**MAYO**  
**23**

## REUNIÓN CON EL GRUPO ARTESANAL DEL PROYECTO UPA DE LA COMUNIDAD DE HATO DEL MEDIO, PROVINCIA MONTECRISTI

**Objetivo:** Gestionar las actividades a realizarse la próxima semana en el Taller de Especialización que será impartido a través del Proyecto UPA-FODEARTE, para reforzar las técnicas y realizar mejoras en el producto, para su participación en la feria “Cabrera en Primavera” a desarrollarse del 13 al 16 de junio.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y los artesanos de Hato del Medio, Montecristi.

**Resultados:** Participación del grupo de nuevos artesanos de Hato del Medio, Montecristi, en la feria “Cabrera en Primavera” a desarrollarse del 13 al 16 de junio, con el producto “La Chivirica”, desarrollado en el taller de formación artesanal de tallado en madera del Proyecto UPA-FODEARTE

**Lugar:** Centro de Madres Hermanas Mirabal, prov. Montecristi.



Miguel F. Pimentel Schouwé se dirige a una representación del grupo de artesanos de Hato del Medio, provincia Montecristi, en el Centro de Madre Hermanas Mirabal.

**MAYO  
24****REUNIÓN CON LA COMUNIDAD DE MONCIÓN, PROVINCIA SANTIAGO RODRÍGUEZ**

**Objetivo:** Trazar las pautas de ejecución para la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en dicha provincia, a ser desarrollado por esta Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE), en conjunto con la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

**Participantes:** Representantes de la Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE), y de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

**Resultados:** Se pauta la realización de la convocatoria, por parte de la DGDF, para el inicio de talleres de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, en el municipio de Monción, Prov. Santiago Rodríguez.

**Lugar:** Monción, provincia Santiago Rodríguez



La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE) y la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF) se reúne con la comunidad de Monción, prov. Santiago Rodríguez.

**MAYO**  
**25**

## REUNIÓN CON LA COMUNIDAD DE DAJABÓN

**Objetivo:** Realizar un recorrido por la provincia para hacer un levantamiento de materia prima abundante en la zona, así como, realizar una visita al centro artesanal de la ciudad de Dajabón y a la Sierra Juan Carlos de los Miches

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Chío Villalona, gestor cultural del Club Cultural Ensueño de Dajabón, Angelita Martínez (Gela), Artesana de Los Indios (Plaza indígena de Chacuey), Provincia Dajabón; y Yise Toribio, Artista de reciclaje.

**Resultados:** Identificación de la materia prima abundante en la zona y de nuevas especies de cuentas secas con potencial para el desarrollo de artesanías

**Lugar:** Dajabón, prov. Dajabón.



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, realiza recorrido por la provincia Dajabón, visitando la sierra Juan Carlos de los Miches, junto a Chío Villalona, gestor cultural del Club Cultural Ensueño y la Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

**MAYO  
30**

## SOCIALIZACION CARTA COMPROMISO AL CIUDADANO

**Objetivo:** Sensibilizar a todo el personal de la institución sobre la elaboración de Carta de Compromiso al Ciudadano, proceso iniciado bajo la guía del Ministerio de Administración Pública (MAP)

**Participantes:** Rubén Castillo, Analista de Planificación; Margarita Moreta, Enc. de TICs, y demás miembros del personal de FODEARTE.

**Resultados:** Dar a conocer los elementos que conlleva el proceso de elaboración de la Carta de Compromiso, así como también la descripción de los ejes en los que está seccionado y el lapso requerido para ser completado.

**Lugar:** Salón Miguel Méndez, instalaciones FODEARTE, Santo. Domingo.



Rubén Castillo, analista de Planificación se dirige al personal de FODEARTE



Personal de FODEARTE que asistió a la Charla de Sensibilización sobre Carta de Compromiso

MAYO - JUNIO  
30 - 1

## TALLER DE ESPECIALIZACION EN LA COMUNIDAD DE HATO DEL MEDIO, PROVINCIA MONTECRISTI

**Objetivo:** Dar seguimiento y reforzamiento, mediante taller de especialización artesanal en el rubro de tallado en madera y pintura, para mejorar las técnicas, crear una línea de productos de alta calidad y elevar el nivel de producción.

**Participantes:** Profesores René Guzmán y Pedro Méndez, con el grupo de artesanos del Proyecto UPA-FODEARTE, de Hato del Medio, Montecristi.

**Resultados:** Con este taller de Especialización Artesanal se reforzaron las técnicas del oficio, los participantes lograron una gran mejora en la calidad del producto y un significativo aumento de la producción, para disponer de un inventario de productos que les permita su comercialización en la feria “Cabrera en Primavera”.

**Lugar:** Centro de Madres Hermanas Mirabal, Montecristi, R.D.



Desarrollo de taller de especialización del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en el rubro de tallado en madera, en la comunidad de Hato del Medio, provincia Montecristi.

**JUNIO  
5****ACTO DE APERTURA TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN  
DAJABON**

**Objetivo:** Dar inicio al taller de formación artesanal en el rubro de Bisutería con Cuentas Secas del Proyecto UPA-FODEARTE en la provincia de Dajabón.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, entre otras personalidades de la provincia.

**Equipo de formadores:** Artesanos Ebert García y Marino Brito

**Resultados:** Se convocó a los participantes a fin de dar inicio al taller, y se realizó una dinámica para conocer los rasgos culturales que caracterizan la comunidad, para desarrollar un producto distintivo.

**Lugar:** Centro Cultural Ensueño Dajabonero, provincia Dajabón



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE se dirige a los presentes en el acto de apertura del Taller

**JUNIO  
6-8****PRIMER CICLO DE JORNADAS DEL TALLER DE FORMACION  
ARTESANAL EN CUENTAS SECAS EN DAJABON**

Objetivo: Formar nuevos artesanos en el rubro de Artesanías con Cuentas Secas, a fin de que cuenten con una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

Entidad contraparte: Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

Equipo de Facilitadores: Artesanos Ebert García y Marino Brito.

Resultados: Se dio inicio al taller de Artesanías con cuentas secas, donde los facilitadores explicaron las técnicas y el desarrollo del producto, como parte del programa.

Lugar: Instituto Tecnológico San Ignacio de Loyola, Dajabón



El Prof. Marino Brito durante el desarrollo del taller de bisutería con cuentas secas en Dajabón

JUNIO  
13-15

## SEGUNDO CICLO DE JORNADAS DEL TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN CUENTAS SECAS EN DAJABON

**Objetivo:** Dar continuidad a las jornadas de formación de nuevos artesanos en el rubro de Artesanías con Cuentas Secas, a fin de desarrollar un nuevo producto, acorde con sus rasgos culturales, que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidad contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)  
**Equipo de Facilitadores:** Artesanos Ebert García y Marino Brito.

**Resultados:** En este segundo ciclo de jornadas se lograron grandes avances en el procesamiento de las semillas recolectadas en el área, utilizadas como materia prima, entre las cuales están semillas de framboyán, cañafístula, peonía, así como una semilla negra no identificada, que los lugareños han denominado “brujito”, la cual es muy abundante en esa zona.

**Lugar:** Instituto Tecnológico San Ignacio de Loyola, Dajabón



Participantes en el segundo ciclo del taller de formación artesanal en la comunidad de Dajabón en el rubro de bisutería con cuentas secas

**JUNIO**  
**13-16**

## 12VA. FERIA AGROPECUARIA, TURÍSTICA Y COMERCIAL “CABRERA EN PRIMAVERA 2019” EN EL MUNICIPIO DE CABRERA, PROVINCIA MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ

**Objetivo:** Participación en la inauguración de la “12va. Feria Cabrera en Primavera” y apertura exposición artesanal

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Grupos de artesanos de las UPAs Bayaguana y Hato Del Medio, equipo de formadores de FODEARTE.

**Resultados:** La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE) participó en el acto inaugural y coordinó la exposición de los artesanos formados mediante el Proyecto UPA-FODEARTE, entre los que podemos citar las UPAs de Bayaguana, provincia Monte Plata y de Hato del Medio, provincia Montecristi. La actividad contó con una programación de actividades en temas agropecuarios y medio ambientales, artesanías y artes plásticas, disciplinas deportivas y presentaciones culturales.

**Lugar:** Parque Central de Cabrera, prov. María Trinidad Sánchez



Inauguración de la 12va. Feria Agropecuaria, Turística y Comercial “Cabrera en Primavera. 2019”. En el centro, Jorge Cavoli, alcalde del municipio de Cabrera, y a su derecha, Somcyris de Cavoli, Presidenta del Comité Organizador del evento.



**JUNIO  
19****REUNION CON EL DIRECTOR DEL CENTRO CULTURAL  
BANRESERVAS**

**Objetivo:** Coordinar la realización de una conferencia sobre artesanía y tratar otros temas de interés

**Participantes:** Juan Freddy Armando, director del Centro Cultural BANRESERVAS, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE.

**Resultados:** A solicitud del Centro Cultural BANRESERVAS, se acordó que nuestro director ejecutivo dicte la conferencia "Artesanía Dominicana de este Siglo: Génesis y desarrollo del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA)". Además, se estableció la posible realización de un taller de formación artesanal en el rubro de Papel Maché, a través del Proyecto UPA-FODEARTE en la Ciudad Colonial, con el Centro Cultural León Jimenes, como entidad contraparte.

**Lugar:** Centro Cultural BANRESERVAS, Santo Domingo.



Juan Freddy Armando, director del Centro Cultural BanReservas, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE

**JUNIO**  
**21-22**

## **TERCER CICLO DEL TALLER DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS, EN LA PROVINCIA DE DAJABÓN**

**Objetivo:** Dar continuidad a las jornadas de formación de nuevos artesanos en el rubro de Artesanías con Cuentas Secas, a fin de que cuenten con una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidad contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Resultados:** En el desarrollo de este tercer ciclo, se confeccionaron piezas de bisutería, predominando las pulseras, siendo utilizadas semillas de framboyán, cañafístula, peonía, y una semilla negra denominado “brujito”.

**Lugar:** Instituto Tecnológico San Ignacio de Loyola (ITESIL), Dajabón



**JUNIO  
22****ACTO DE APERTURA TALLER ARTESANAL EN PAPEL MACHE DEL PROYECTO UPA-FODEARTE EN LA COMUNIDAD DE MONCIÓN, PROVINCIA SANTIAGO RODRÍGUEZ**

Objetivo: Dar inicio al taller de formación en la Técnica de Papel Maché, dentro del marco del Proyecto UPA-FODEARTE.

Entidad contraparte: Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y participantes del Taller.

Resultados: Sostuvimos un encuentro con los participantes, donde se dio inicio al taller, y se dio información sobre la metodología y desarrollo del taller. Asimismo, realizamos una dinámica para identificar la materia prima abundante en el entorno y el producto a elaborar durante el taller, basado en la cultura del lugar.

Lugar: Centro Juvenil, Iglesia Católica de Monción, Santiago Rodríguez.



Celebración Acto de Apertura taller de formación artesanal en Monción, provincia Santiago Rodríguez

**JUNIO  
23****ACTO DE CLAUSURA TALLER DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS, EN LA PROVINCIA DE DAJABÓN**

Objetivo: Dar clausura al taller de formación artesanal y realizar entrega de certificados de participación a los beneficiarios de la provincia de Dajabón.

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, y el Ing. Miguel Alejandro Bejarán Álvarez, Titular de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del proyecto UPA.

Resultados: Se hizo entrega de certificados de participación a 31 nuevos artesanos, quienes completaron todas las jornadas de trabajo y cumplieron con los requisitos del taller.

Lugar: Instituto Tecnológico San Ignacio de Loyola (ITESIL), Dajabón.



Acto de clausura y entrega de certificados del taller de formación artesanal de artesanías con cuentas secas, impartido a través del Proyecto UPA-FODEARTE, en el Instituto Tecnológico San Ignacio de Loyola, Dajabón

**JUNIO**  
**26-27**

## **EVENTO ACP-UE DE INFORMACIÓN SOBRE DESARROLLO DEL SECTOR PRIVADO, INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS Y CREACIÓN DE REDES, EN LA REGIÓN DEL CARIBE**

Objetivo: Participar en la apertura del evento y conocer sobre las actividades del Programa de Apoyo al Desarrollo del Sector Privado ACP, contribuir al avance de la agenda del sector en las diferentes regiones ACP, incluyendo la coyuntura ACP-UR en el marco de la Cooperación al Desarrollo del Sector Público.

Organiza: Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, con el apoyo del Grupo de Estados África, El Caribe y el Pacífico (Grupo ACP).

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, FODEARTE, Rubén Castillo, Analista de Planificación y Desarrollo

Resultados:

- Obtener información comprensiva y relevante de las facilidades intra-ACP. manejadas por el Banco Europeo de Inversiones (BEI), así como de las facilidades y programas del Sector Privado de la Comisión Europea que tienen como foco la Región ACP;
- Ingresar a la plataforma de aprendizaje de igual a igual (peer-to-peer) y compartir experiencias en áreas de promoción a la inversión, desarrollo de energía renovable, emprendimiento digital, desarrollo de la industria; y
- Promover redes y/o enlaces B2B en las áreas de inversión/finanzas, comercio, know-how y transferencia tecnológica.

Lugar: Reinassance santo Domingo Jaragua Hotel & Casino.

**JUNIO**  
**26-27**

## **“BENCHLEARNING SOBRE CARTA COMPROMISO AL CIUDADANO”**

Objetivo: Identificar buenas prácticas y cumplimiento de los compromisos asumidos dentro de las instituciones que forman parte del Programa “Carta Compromiso al Ciudadano”.

Participantes: Miembros del Comité de Calidad de FODEARTE

Organizado por: Ministerio de Administración Pública (MAP)

Resultados: Participar de la promoción en las instituciones públicas y de la adopción de herramientas, que les permitan ofrecer mejores servicios públicos a la ciudadanía.

Lugar: Hotel Crowne Plaza

**JUNIO**  
**27-29****PRIMER CICLO DE JORNADAS DE TALLER DE FORMACION  
ARTESANAL EN PAPEL MACHE EN MONCION, SANTIAGO  
RODRIGUEZ**

**Objetivo:** Formar nuevos artesanos en la técnica de Papel Maché en la comunidad de Monción, provincia Santiago Rodríguez, a fin de brindarles de una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidad contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Equipo de formadores:** René Guzmán y Carlos Bueno

**Resultados:** Se dio inicio al taller de formación artesanal en Papel Maché, con el proceso de elaboración de la pasta de papel maché, y se identificó el desarrollo de nuevos productos distintivos de la comunidad, para ser elaborados con esta técnica.

**Lugar:** Instalaciones Escuela Profesor Juan Bosch Monción, Santiago Rodríguez



Ejecución de taller artesanal Papel Maché.

Proceso de práctica de los participantes en la elaboración de pasta de papel y vaciado en moldes, en Monción, Santiago Rodríguez

**JULIO  
3**

## **REUNIÓN CON EL EQUIPO DE DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD ARTESANAL (DECOART)**

**Objetivo:** Conocer sobre la solicitud de la colaboración por parte de FODEARTE en la selección y participación de artesanos en la primera exposición de artesanía dominicana a celebrarse en Canadá.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE, Santiago Espinal, Rubén Castillo y Pedro Castro, del equipo coordinador de Desarrollo y Competitividad Artesanal (DECOART).

**Resultados:** FODEARTE brindará apoyo logístico y financiero para la participación de artesanos dominicanos en feria artesanal en Montreal, Canadá.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo



La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE) y DECOART, se reúnen para tratar asuntos relacionados a la participación de artesanos dominicanos en feria artesanal, a celebrarse en Canadá

**JULIO  
3**

## **TERCER CONCURSO NACIONAL “NAVIDAD ARTESANAL 2019”**

**Objetivo:** Apoyar el sector artesanal del país, con la finalidad de adornar los árboles de navidad de las instituciones públicas y privadas, con adornos elaborados por artesanos (as) dominicanos, organizado por la Dirección General de Contrataciones Públicas

**Participantes:** 84 artesanos de todo el país

**Resultados:** Fortalecimiento de alianzas público-privadas, a favor del desarrollo de este importante sector del país, al tiempo que fomentamos la generación de empleos en el territorio nacional.

**Lugar:** Galería 360, Santo Domingo, D.N.

**JULIO  
3**

## **ENCUENTRO CON LA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN DOMINICANA DE ARTESANOS Y ORGANIZACIONES AFINES (FEDARTE)**

**Objetivo:** Coordinar la realización de un taller sobre la participación exitosa en ferias artesanales, a los miembros de la Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE)

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Rubén Castillo, presidente de COOPNARTED, y miembros de la directiva de la Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE).

**Resultados:** Se coordinaron los detalles para impartir un taller sobre “Cómo Participar Exitosamente en Ferias Artesanales”, a cargo del Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, en ocasión de la participación de una delegación de artesanos en la feria de artesanías dominicanas a celebrarse en Canadá.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE

**JULIO  
4**

## **REUNIÓN CON REPRESENTANTES DEL RECINTO SAN FRANCISCO DE MACORÍS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA SANTO DOMINGO (UASD)**

**Objetivo:** Coordinar la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en comunidades de la citada provincia, con potencial para el desarrollo artesanal

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA; y por el Recinto SFM de la UASD, Miguel A. Medina, Director General, Lissette Viloría y Noel Zayas.

**Resultados:** Coordinación de la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en San Francisco de Macorís, provincia Duarte.

**Lugar:** Dirección General del Recinto San Francisco de Macorís, UASD



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Sr. Miguel A. Medina, Sra. Lissette Viloría y Noel Zayas.

**JULIO  
4-6****SEGUNDO CICLO DE JORNADAS DE TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN PAPEL MACHE EN MONCION, SANTIAGO RODRIGUEZ**

**Objetivo:** Dar continuidad a la formación de nuevos artesanos, mediante taller de formación en la técnica de Papel Maché, a fin de proveerles de una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidad contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Resultados:** El equipo de formadores, compuesto por René Guzmán y Carlos Bueno, realizó una dinámica para identificar los rasgos culturales de la comunidad, y se creó un producto artesanal, basado en el burén, utilizado para cocinar el casabe, dado que este municipio es considerado la “Capital del Casabe”.

**Lugar:** Instalaciones Escuela Profesor Juan Bosch Monción, Santiago Rodríguez



Ejecución de Taller Artesanal en Papel Maché, desarrollado en el Municipio de Monción, provincia Santiago Rodríguez

**JULIO  
10****ENCUENTRO CON ANALISTA DEL MINISTERIO DE ADMINISTRACION PUBLICA (MAP)**

**Objetivo:** Revisar y socializar los avances en la elaboración de la Carta Compromiso.

**Participantes:** Miembros del Comité de Calidad y responsables de servicios que presta la entidad al público, así como el Lic. Leoscal Peña, Analista del MAP.

**Resultados:** Definición de los servicios que la institución presta al público, y la identificación de potenciales servicios a ser brindados, para ser incluidos en la Carta.

**Lugar:** Salón Miguel Méndez, instalaciones FODEARTE, Santo Domingo



Encuentro con el Lic. Leoscal Peña, analista del MAP y servidores de FODEARTE

**JULIO**  
**11-13**

## TERCER CICLO DE JORNADAS DE TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN PAPEL MACHE EN MONCION, SANTIAGO RODRIGUEZ

**Objetivo:** Dar continuidad y conclusión a la formación de nuevos artesanos, mediante taller de formación en la técnica de Papel Maché, a fin de proveerles de una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidad contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Resultados:** Durante este ciclo formativo, los participantes desarrollaron un nuevo producto, denominado “La Quemadora de Casabe”, representativo de la comunidad. Los participantes mostraron gran destreza y satisfacción con sus trabajos.

**Lugar:** Instalaciones Escuela Profesor Juan Bosch Monción, Santiago Rodríguez



Exposición del profesor René Guzmán, durante ejecución de taller artesanal en Papel Maché, desarrollado en el Municipio de Monción, en la provincia Santiago Rodríguez



Participantes durante los trabajos del taller artesanal en la técnica de Papel Maché

**JULIO  
14****ACTO DE CLAUSURA DEL TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL EN LA TÉCNICA DE PAPEL MACHÉ, IMPARTIDO EN MONCIÓN, PROVINCIA SANTIAGO RODRÍGUEZ**

**Objetivo:** Dar clausura al taller de formación artesanal y realizar entrega de certificados de participación a los beneficiarios de la comunidad de Monción

**Participantes:** Comunidad beneficiaria de Monción, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López, Coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y el Ing. Miguel Alejandro Bejarán Álvarez, Titular de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

**Resultados:** La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE) en conjunto con la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), entregaron 29 certificados a los participantes beneficiados con el taller, quienes completaron exitosamente los requisitos del mismo.

**Lugar:** Instalaciones Escuela Profesor Juan Bosch Monción, Santiago Rodríguez.



Miguel F. Pimentel, director ejecutivo de FODEARTE y el Ing. Miguel Alejandro Bejarán, Titular de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), se encuentran acompañados de los beneficiarios del taller de formación artesanal en la técnica de Papel Maché en la comunidad de Monción, Prov. Santiago Rodríguez

**JULIO  
18****ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS.  
CHARLA SOBRE PARTICIPACION EN FERIAS**

**Objetivo:** Coordinar detalles para la participación de los artesanos miembros de FEDARTE en la “1ra. Exposición de Artesanías Dominicanas en Canadá”, a realizarse del 23 al 25 de agosto en la Casa Dominicana Juan Pablo Duarte de la ciudad de Quebec.

**Organizado por:** La Cooperativa Nacional de Producción y Servicios Múltiples de Artesanos Dominicanos (COOPNARTED) y la Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE)

**Resultados:** El Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE participó de este encuentro, y dictó una charla sobre aspectos generales de la participación y el comportamiento en ferias Artesanales, tanto nacionales como internacionales.

**Lugar:** Centro Cultural BANRESERVAS, Ciudad Colonial, Santo Domingo



El Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE mientras se dirige a los presentes con su alocución

**JULIO  
24****REUNIÓN CON EL EQUIPO COORDINADOR DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)**

**Objetivo:** Dar continuidad a los temas referentes a los talleres que han sido implementados en la región Enriquillo, y otros temas de interés de ambas instituciones para el desarrollo y seguimiento del proyecto UPA-FODEARTE, en conjunto con el Proyecto de Artesanía en la región MICM-AECID.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, José de Ferrari, Enc. de Fomento a la Artesanía del MICM, Licda. Luris Taveras, coordinadora de proyecto MICM, Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE.

**Resultados:** Se definieron las acciones a tomar a fin de dar seguimiento a los grupos formados a través del Proyecto UPA-FODEARTE, y los productos desarrollados en la Región Enriquillo

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE, Santo Domingo, R.D.

---

**JULIO  
24****ENCUENTRO CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE CONTRATACIONES PÚBLICAS**

**Objetivo:** Reforzar los conocimientos sobre los indicadores y metodología utilizados en el SISCOMPRAS, que debe manejar la División de Compras de la Institución, y su importancia dentro la Metas Presidenciales.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Hovanna Trinidad, y representantes de la Dirección General de Contrataciones Públicas

**Resultados:** Con el conocimiento de estos indicadores de evaluación del SISCOMPRAS, la División de Compras de la Institución, ha podido centrar sus acciones en el cumplimiento de metas establecidas para alcanzar un nivel óptimo en la evaluación del tercer trimestre del año.

**Lugar:** Dirección General de Contrataciones Públicas.

**JULIO  
26****3ER CONCURSO NACIONAL DE ARTESANÍAS PARA ÁRBOLES DE NAVIDAD 2019**

**Objetivo:** Seleccionar 60 piezas de artesanías elaboradas por artesanos dominicanos, con el fin de que reciban un contrato para proveer adornos que serán usadas en los árboles de navidad de las instituciones públicas participantes.

**Participantes:** Dirección General de Contrataciones Públicas, FODEARTE, MICM y otras entidades

**Resultados:** Como parte del jurado, el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, participó en la selección de los 65 ganadores (36 mujeres y 29 hombres), entre un total de 333 artesanos (219 mujeres y 114 hombres). Por primera vez se incorporó a internos del Modelo Penitenciario de la Procuraduría General de la República (PGR), de los que fueron seleccionados dos mujeres y tres hombres.

**Lugar:** Oficinas de la Dirección General de Compras y Contrataciones Públicas (DGCP)



Yokasta A. Guzmán, directora general de la DGCP, junto a los miembros del jurado

**AGOSTO****1****CAPACITACION SOBRE FORMULACION DE ANTEPROYECTOS DE PRESUPUESTO**

Objetivo: Capacitar al personal sobre los insumos, herramientas y metodología a utilizar para la formulación de los Anteproyectos Institucionales de Presupuesto Físico y Financiero del año 2020.

Organizada por: Dirección General de Presupuesto (DIGEPRES)

Participantes: Rubén Castillo, Analista de Planificación, Lic. Yocelin Adón, Enc. de Presupuesto

Resultados: El personal de FODEARTE conoció las directrices para perfeccionar la formulación del anteproyecto de Presupuesto Físico y Financiero del año 2020 de la entidad, a fin de lograr una mejor distribución de las metas y las necesidades, así como de los fondos presupuestarios.

Lugar: Salón de Conferencias “Profesor Juan Bosch”, Santo Domingo, D.N.

**AGOSTO****1-2****VISITA EXPLORATORIA EN LAS LOCALIDADES DE NEYBA, PROVINCIA BAHORUCO Y LA DESCUBIERTA, PROVINCIA INDEPENDENCIA**

Objetivo: Analizar la factibilidad de la implementación de talleres de formación artesanal, del Proyecto UPA-FODEARTE en diferentes comunidades de la Zona Fronteriza.

Participantes: Representantes de las comunidades de Neyba, Bahoruco y La Descubierta, provincia Independencia.

Resultados: Evaluar las posibilidades de implementar talleres de formación artesanal en las comunidades citadas, con la colaboración de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), en dichas zonas.

Lugar: Neyba, Bahoruco y La Descubierta, provincia Independencia

**AGOSTO  
5****12VA. RUEDA DE NEGOCIOS ORGANIZADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE CONTRATACIONES PÚBLICAS**

**Objetivo:** Incentivar a las mujeres proveedoras del Estado, o aquellas que deseen entrar al sistema, a que presenten los productos y servicios que ofrecen a las diferentes unidades de compras.

**Resultados:** Concientización de empresarias dominicanas, a fin de que incrementen su participación en los procesos de compras públicas.

**Lugar:** Hotel Catalonia de esta ciudad

**AGOSTO  
7****ACTO DE APERTURA TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS EN LA DESCUBIERTA, PROVINCIA INDEPENDENCIA**

**Objetivo:** Dar inicio formar al taller, así como identificar la materia prima y los rasgos culturales, para el desarrollo de artesanías.

**Participantes:** Lic. Rafael Aristy Enc. RR. HH. FODEARTE, el Lic. José Espaillat, Enc. de Desarrollo Social y Comunitario de la DGDF, comunidad de participantes de La Descubierta.

**Resultados:** Se dio inicio al taller presentando los objetivos del Proyecto UPA-FODEARTE, se dio a conocer el programa y la metodología del mismo, y se realizó una dinámica con los participantes para identificar la materia prima abundante en la zona y los rasgos culturales propios de su comunidad, con los cuales desarrollar las artesanías durante el taller.

**Lugar:** Centro Cultural de La Descubierta, provincia Independencia



Apertura de taller de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE en La Descubierta

**AGOSTO**  
**8****ACTO DE APERTURA DE TALLER ARTESANAL EN LA TÉCNICA DE PAPEL MACHÉ EN LA COMUNIDAD DE NEYBA, PROVINCIA BAHORUCO**

**Objetivo:** Dar inicio formal al taller y realizar dinámica con los participantes

**Participantes:** Lic. Rafael Aristy Enc. RR. HH. FODEARTE, Lic. José Espailat, Enc. de Desarrollo Social y Comunitario de la DGDF, comunidad participante y personalidades de la provincia.

**Resultados:** Se dio inicio al taller presentando los objetivos del Proyecto UPA-FODEARTE y la metodología del mismo. Además, se realizó una dinámica para identificar los rasgos culturales, propios de la comunidad (hechos, objetos y personajes) que puedan inspirar las artesanías que se desarrollarán durante el taller.

**Lugar:** Centro de Gestión de Agronegocios y Audiovisual-Biblioteca (CEGA-CABI), Neyba, provincia Bahoruco



Apertura taller de formación artesanal en la comunidad de Neyba, provincia Bahoruco

**AGOSTO  
8****SEGUNDA MUESTRA CULTURAL JAPÓN-REPÚBLICA DOMINICANA**

**Objetivo:** Participar de las actividades de la Segunda Muestra Cultural Japón-RD y coordinar la participación de nuestros artesanos en la exposición de muñecas artesanales dominicanas, durante todo el mes de agosto.

**Participantes:** Hiroyuki Makiuchi Embajador de Japón, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y Arantxa Méndez, Inspectora artesanal, FODEARTE

**Resultados:** Se realizó una exposición de muñecas artesanales en diferentes rubros, tales como tallado en madera, papel maché y cerámicas, las cuales han logrado convertirse en un atractivo en el marco de este evento, entre las que se encuentran algunas realizadas por los beneficiarios del Proyecto UPA-FODEARTE, implementado por FODEARTE en la Región Enriquillo y la Zona Fronteriza del país, en conjunto con el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM) y la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

**Lugar:** Centro Cultural BANRESERVAS, Ciudad Colonial, Santo Domingo



Exhibición de muñecas artesanales en la Segunda Muestra Cultural Japón-República Dominicana

**AGOSTO**  
**9-10**

## PRIMER CICLO DE JORNADAS DE TALLER ARTESANAL EN LA TÉCNICA DE PAPEL MACHÉ DEL PROYECTO UPA-FODEARTE EN NEYBA, BAHORUCO

**Objetivo:** Formar nuevos artesanos en la técnica, con el fin de que desarrollen habilidades en este oficio y cuenten con mejores oportunidades de ingresos, incentivarlos a formalizarse e insertarse en el mercado como una Unidad Productiva Artesanal.

**Entidad Contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Equipo de Formadores:** René Guzmán y Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**Resultados:** Se dio inicio a las jornadas del taller, donde los participantes conocieron el proceso de elaboración de la pasta de papel maché, y se comenzaron a modelar las piezas a desarrollar, como producto distintivo de la comunidad y su cultura, a partir de la actividad que caracteriza la zona, la producción de uvas.

**Lugar:** Centro de Gestión de Agronegocios y Audiovisual-Biblioteca (CEGA-CABI), municipio de Neyba.



Primer ciclo: 1ra. Jornada de taller artesanal en Papel Maché



Primer ciclo: 2da. Jornada de taller artesanal en Papel Maché

**AGOSTO**  
**9-10**

## PRIMER CICLO DE JORNADAS DE TALLER ARTESANAL DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS EN LA DESCUBIERTA, PROVINCIA INDEPENDENCIA

**Objetivo:** Formar nuevos artesanos en la técnica, con el fin de que desarrollen habilidades en este oficio y cuenten con mejores oportunidades de ingresos, incentivarlos a formalizarse e insertarse en el mercado como una Unidad Productiva Artesanal.

**Entidad Contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Formadores:** Marino Brito y Ebert García

**Resultados:** Se dio inicio a los trabajos del taller donde ya fueron identificadas las semillas más abundantes de la zona, las cuales se utilizarán como materia prima para el desarrollo del taller. En las primeras jornadas los participantes conocieron los materiales y herramientas que entran en el proceso de perforar y ensamblar las mismas.

**Lugar:** Centro Cultural de La Descubierta, provincia Independencia



Primer ciclo: 1ra. Jornada de taller de Bisutería con Cuentas Secas



Primer ciclo, 2da. Jornada de taller de Bisutería con Cuentas Secas

**AGOSTO  
12****REUNION CON EL PROCURADOR GENERAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**

Objetivo: Concretizar algunos temas pendientes en carpeta y la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en cárceles modelos del país, a los privados de libertad.

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y Jean Alain Rodríguez, Procurador General de la República Dominicana

Lugar: Procuraduría General de la República

**AGOSTO  
14****TALLER DE CAPACITACION SOBRE “CÓMO PARTICIPAR EXITOSAMENTE EN FERIAS ARTESANALES INTERNACIONALES”**

Objetivo: Proveer a los artesanos dominicanos de una guía para lograr una participación exitosa en ferias artesanales nacionales e internacionales.

Participantes: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, directivos de la Federación Nacional de Artesanos y Organizaciones Afines (FEDARTE), artesanos miembros, y la Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

Resultados: Con este taller, los artesanos desarrollaron capacidades y técnicas para tener una participación exitosa en ferias artesanales nacionales e internacionales, a fin de aprovechar al máximo las oportunidades que se presentan en las mismas. Con esto, se espera que los artesanos puedan tener mejores ventas y conseguir buenas oportunidades, previo a su participación en la feria artesanal dominicana a desarrollarse en Canadá.

Lugar: Salón de Conferencias del Centro Cultural BANRESERVAS



AGOSTO  
17-18

## SEGUNDO CICLO TALLER ARTESANAL EN LA TÉCNICA PAPEL MACHÉ DEL PROYECTO UPA-FODEARTE, EN NEYBA PROVINCIA BAHORUCO

**Objetivo:** Dar continuidad a la formación de nuevos artesanos en la técnica, con el fin de que desarrollen habilidades en este oficio y cuenten con mejores oportunidades de ingresos, incentivarlos a formalizarse e insertarse en el mercado como una Unidad Productiva Artesanal.

**Entidad Contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

**Formadores:** René Guzmán y Mabel López, coordinadora

**Resultados:** Dar seguimiento al proceso de elaboración de artesanías con la técnica de papel maché, y entrar al proceso de dar forma a los productos identificados como representativos de la comunidad, que son figuras decorativas de racimos de uvas y platos con la Marchanta de las Uvas.

**Lugar:** Centro de Gestión de Agronegocios y Audiovisual-Biblioteca (CEGA-CABI), municipio de Neyba.



Segundo ciclo: 3ra. Jornada de taller en técnica de Papel Maché, municipio de Neyba



Segundo ciclo: 4ta. Jornada de taller en técnica de Papel Maché, municipio de Neyba

AGOSTO  
17-18

## SEGUNDO CICLO DE JORNADAS TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS EN LA DESCUBIERTA, PROV. INDEPENDENCIA

**Objetivo:** Dar continuidad al desarrollo de jornadas del taller de formación artesanal, para formar nuevos artesanos en la técnica, con el fin de que desarrollen habilidades en este oficio y cuenten con mejores oportunidades de ingresos, incentivarlos a formalizarse e insertarse en el mercado como una Unidad Productiva Artesanal.

**Entidad Contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)  
**Formadores:** Marino Brito y Ebert García

**Resultados:** Los participantes realizaron piezas artesanales con la técnica aprendida, creándose piezas destacadas como aretes, collares y pulseras con las semillas abundantes en la zona, recolectadas por ellos mismos.

**Lugar:** Centro Cultural de La Descubierta, provincia Independencia.



Segundo ciclo: 3ra. Jornada de taller en Cuentas Secas, La Descubierta



Segundo ciclo: 4ta Jornada de taller en Cuentas Secas, La Descubierta

**AGOSTO  
20**

## VISITA EXPLORATORIA A LAS COMUNIDADES DE VISTA AL VALLE Y HOYO DE JAYA EN SAN FRANCISCO DE MACORÍS, PROV. DUARTE

**Objetivo:** Evaluar la solicitud de implementación de talleres de formación artesanal, en el marco del proyecto UPA-FODEARTE, en dos comunidades de San Francisco de Macorís, así como identificar la materia prima a utilizar y establecer los requerimientos para su ejecución.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López, coordinadora del proyecto UPA-FODEARTE, Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal, FODEARTE, Juan Sierra, Director de la UASD/Recinto-SFM; Noé Zayas, representante de la UASD/Recinto-SFM, Juan Luis Bonilla, Profesor Esc. Loma de Jaya, Sergio Esteban, representante de Santa Elena, SFM; Roberto Peña, Secretario General de COBEJAVE; Jaeli Remigio, enlace Liceo Pedro Mir; Cristian Paulino, Pastor Juvenil Parroquial; Carmen Rosario, profesora y dirigente comunitaria, y 12 representantes de la comunidad.

**Resultados:** Se evaluó como positiva la implementación de talleres de formación artesanal en las comunidades visitadas y el rubro artesanal a desarrollarse en San Francisco de Macorís.

**Lugar:** Casa Club Olegario Tenares, Vista al Valle, y Liceo Pedro Mir, Hoyo de Jaya, San Francisco de Macorís



Juan Luis Bonilla, Profesor Esc. Loma de Jaya, el Sr. Sergio Esteban, representante de Santa Elena, Sr. Juan Sierra, director de Extensión UASD-Recinto, SFM, Roberto Peña, Sec. General de COBEJAVE, Sr. Jaeli Remigio, enlace Liceo Pedro Mir, el Sr. Cristian Paulino, Pastor Juvenil Parroquial, Sra. Carmen Rosario, Profesora y comunitaria, el Sr. Noé Zayas, representante UASD-Recinto, SFM, la Sra. Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal FODEARTE, el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, y la Lic. Mabel López, coordinadora del proyecto UPA-FODEARTE.

AGOSTO  
22-24

## TERCER CICLO DE TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL EN PAPEL MACHÉ, MUNICIPIO CABECERO DE NEYBA PROVINCIA BAHORUCO

**Objetivo:** Dar continuidad a las jornadas de taller artesanal en la técnica Papel Maché del Proyecto UPA-FODEARTE en la comunidad de Neyba.

**Entidad Contraparte:** Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

**Resultados:** Se desarrollaron dos productos artesanales, inspirados en la producción de uvas, denominados “Las Uvas de Neyba”, con figuras representativas de racimos de uvas, y platos con vendedoras ambulantes (marchantas).

**Lugar:** Centro de Gestión de Agronegocios y Audiovisual-Biblioteca (CEGA-CABI), municipio de Neyba.



3er. ciclo, 5ta y 6ta. Jornada taller artesanal en Papel Maché, municipio de Neyba.



Tercer ciclo: 7ma Jornada taller artesanal en Papel Maché, municipio de Neyba.

AGOSTO  
22-24

## TERCER CICLO TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS EN LA DECUBIERTA, PROV. INDEPENDENCIA

Objetivo: Continuar con el desarrollo de las jornadas de taller de formación en la técnica de Bisutería con Cuentas Secas

Entidad contraparte: Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF)

Formadores: Marino Brito y Ebert García

Resultados: Se crearon accesorios con diseños innovadores, tales como collares, pulseras, aretes y llaveros

Lugar: Centro Cultural de La Descubierta, provincia Independencia



Tercer ciclo: 5ta Jornada de taller de Bisutería con Cuentas Secas, La Descubierta



Tercer ciclo: 6ta Jornada de taller de Bisutería con Cuentas Secas, La Descubierta



Tercer ciclo: 7ma Jornada taller de Bisutería con Cuentas Secas, La Descubierta

**AGOSTO  
28****CONFERENCIA “ARTESANÍA DOMINICANA DE ESTE SIGLO,  
ORIGEN, DESARROLLO Y FUTURO”**

**Objetivo:** Describir el origen de la artesanía como oficio antiguo, y su paso por el tiempo, abarcando el desarrollo del Proyecto Unidades Productivas Artesanales (UPA), que desde el año 2013, FODEARTE ha impulsado con iniciativas alineadas a la Estrategia Nacional de Desarrollo END (2010-2030).

**Orador:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE

**Resultados:** El director ejecutivo de FODEARTE, expuso de manera amplia un recorrido por la historia de la artesanía nacional. Se refirió, además, al establecimiento del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), destacando el caso de los artesanos de San Pedro de Macorís, formados con este proyecto, y su producto artesanal en talla de madera “LOS GULOYAS”; al igual que los artesanos de Cabrera, con su “PEJECA”. Entre otros aspectos, refirió, que cabe destacar el futuro prometedor de la artesanía de este siglo, y la demanda acelerada que existe actualmente en el mercado turístico, siendo ésta una gran oportunidad para incrementar, a mayor escala, la productividad territorial artesanal y satisfacer de manera eficiente la necesidad de este sector.

**Lugar:** Centro Cultural BANRESERVAS, Zona Colonial, Santo Domingo



El Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé mientras se dirige al público

SEPTIEMBRE

8

## ACTO DE CLAUSURA TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL DE BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS, LA DESCUBIERTA, PROVINCIA INDEPENDENCIA

**Objetivo:** Dar clausura al taller y realizar entrega de certificados a los beneficiarios del taller de formación artesanal en la técnica de bisutería con cuentas secas, en La Descubierta

**Participantes:** El director ejecutivo, Miguel F. Pimentel Schouwé, Arantxa Méndez Inspectora Artesanal, Ebert García Formador FODEARTE, el Lic. José Espaillat, director de Desarrollo Social y Comunitario de la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), comunitarios del municipio de La Descubierta, entre otras personalidades destacadas de la comunidad,

**Resultados:** En el acto de clausura, fueron entregados 29 certificados de participación a beneficiarios de la comunidad, del taller impartido a través del Proyecto UPA-FODEARTE, en coordinación con la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF). En el desarrollo de la citada formación artesanal, se utilizó como materia prima, las semillas abundantes en el entorno, como el framboyán y las peonías, elaborándose juegos completos de collar, aretes y pulseras.

**Lugar:** Centro Cultural de la Comunidad la Descubierta, prov. Independencia.



SEPTIEMBRE

11

## FODEARTE PARTICIPA EN VISITA A LA ZONA DE TIENDAS DE REGALOS EN AEROPUERTO DE PUNTA CANA

**Objetivo:** Realizar una visita a la Terminal A del Aeropuerto de Punta Cana en la Zona Duty Free, donde se encuentran algunas de las seis tiendas de regalos o gift shop del grupo Brisas del Caribe, para conocer sus procedimientos de compra y los requerimientos de calidad.

**Participantes:** Mayra Abreu, gerente general de Brisas del Caribe, 15 artesanos de la Región Enriquillo, Miches, Cabrera, Santo Domingo y San Pedro de Macorís, además de una comisión por parte del MICM encabezada por José de Ferrari, Luris Taveras y José A. Jiménez. Por FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, y Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

**Resultados:** Estos grupos artesanales, formados en los talleres de formación realizados en las diversas provincias a nivel nacional, donde se ha implementado el por el Proyecto UPA-FODEARTE, conjuntamente con el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM-AECID) en el marco del proyecto Artesanía Región Enriquillo, así como con otras instituciones como la Universidad Central del Este (UCE), la Alcaldía Municipal de Cabrera y la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF), pudieron conocer diferentes procesos para desarrollo y comercialización de artesanías, y otras condiciones que deben tener en cuenta para poder insertarse en el mercado del sector turístico.

**Lugar:** Tiendas Punta Cana Para Ti, Zona Duty Free, Terminal A, Aeropuerto de Punta Cana



**SEPTIEMBRE**  
**11**

## ACTO DE APERTURA DE DOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTESANAL EN LA PROVINCIA DUARTE, REGIÓN NORDESTE DEL PAÍS

**Objetivo:** Desarrollar la artesanía en la zona, en el marco de la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA)

**Participantes:** Miguel Medina, director general UASD, Recinto SFM, Tony Sierra, coordinador de la Unidad de la Extensión Universitaria, y la subdirectora administrativa, Sonia Barrera; en tanto que por FODEARTE, el Lic. Rafael Aristy Flores, Enc. Administrativo, y Rubén Castillo, Analista de Planificación. Por otro lado, Lissette Viloria, presidenta de la Asociación de Artesanos de la Provincia Duarte, y Noé Zayas, de la Cooperativa de Artesanos.

**Resultados:** Se abordaron los objetivos y características del Proyecto UPA-FODEARTE, y la implementación de talleres de formación artesanal en las comunidades de Vista al Valle y Hoyo de Jaya, en los rubros artesanales de Peletería y Bisutería con Cuentas Secas en el mes de septiembre, en coordinación con la extensión UASD, recinto SFM. Asimismo, se dio a conocer las condiciones básicas para el desarrollo de los talleres de formación artesanal y su programación de ejecución.

**Lugar:** Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Recinto San Francisco de Macorís



SEPTIEMBRE  
12

## PRIMER CICLO DE JORNADAS DEL TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL EN PELETERÍA, EN LA COMUNIDAD VISTA DEL VALLE, SAN FRANCISCO DE MACORÍS, PROVINCIA DUARTE

Objetivo: Formar nuevos artesanos en el rubro artesanal de Peletería, con el fin de que desarrollen habilidades en este oficio y cuenten con mejores oportunidades de ingresos, incentivarlos a formalizarse e insertarse en el mercado como una unidad productiva artesanal.

Entidad Contraparte: Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), recinto San Francisco de Macorís.

Formadores: Profesor Carlos Bueno y Arantxa Méndez, coordinadora

Resultados: se dio inicio al primer ciclo de jornadas de formación en la cual se explicó a los participantes el programa a ser desarrollado, y se comenzó a trabajar con la materia prima para adentrar a los participantes en su procesamiento y la confección de artesanías.

Lugar: Vista al Valle, San Francisco de Macorís



SEPTIEMBRE  
12

## PRIMER CICLO TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL EN BISUTERÍA CON CUENTAS SECAS, EN EL PARAJE LOS COCOS, SECCIÓN HOYO DE JAYA, SAN FRANCISCO DE MACORÍS

Objetivo: Formar nuevos artesanos con el propósito de que estos obtengan mejoría en su calidad de vida, desarrollando un oficio artesanal en rubro de Bisutería con Cuentas Secas.

Entidad Contraparte: Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), recinto San Francisco de Macorís.

Equipo de Formadores: Marino Brito. y Heidy Candelario como coordinadora

Resultados: se dio inicio a las jornadas del taller y se realizó una dinámica con los participantes para identificar las semillas que más abundan en la zona, las cuales deberán recolectarse para trabajar con ellas en las próximas jornadas. Las semillas o cuentas secas identificadas fueron: Samo, peonía, pino, javilla, y framboyán, en menor escala.

Lugar: Los Cocos, Hoyo de Jaya, SFM.



SEPTIEMBRE  
13

## PRIMER CICLO DE JORNADA TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN LA COMUNIDAD DE HONDO VALLE, ELIAS PIÑA

**Objetivo:** Contribuir al desarrollo de nuevos artesanos mediante taller de formación en tallado en madera, con el propósito de que los mismos sean incorporados, formen una unidad productiva artesanal, mediante la cual puedan insertarse en el mercado productivo.

**Equipo de Formadores:** Artesano Rossevelt Méndez, y Miguel Pimentel, coordinador

**Resultados:** Inicio de la primera jornada de taller de formación artesanal en Hondo Valle, provincia Elías Piña, dentro del marco del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en coordinación con la Dirección General de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

**Lugar:** Escuela Matías Ramón Mella, Hondo Valle, provincia Elías Piña



**SEPTIEMBRE  
18****REUNION CON GERENCIA REGIONAL NORTE DE INFOTEP**

**Objetivo:** Evaluar la posibilidad de realizar trabajos en conjunto, dentro del marco del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) que desarrolla FODEARTE, y vincularlos al interés común de desarrollar y mejorar el sector artesanal dominicano.

**Participantes:** El director ejecutivo de FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del proyecto UPA; y por INFOTEP, el equipo gerencial de la Regional Norte: Arisleida Tineo, gerente regional y encargados de diversas secciones de las 14 provincias de la región norte del país.

**Resultados:** Ambas instituciones expresaron su interés en aunar esfuerzos en pro del desarrollo artesanal, de la República Dominicana, por lo que convocará un próximo encuentro para coordinar la participación de los profesores de la Regional Norte de INFOTEP, en el desarrollo y seguimiento de las futuros talleres de formación del proyecto UPA-FODEARTE en la parte norte del país.

**Lugar:** Oficinas de INFOTEP Regional Norte, Santiago de los Caballeros.



SEPTIEMBRE  
19-21

## SEGUNDO CICLO TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL DE BISUTERIA CON CUENTAS SECAS EN LOS COCOS, HOYO DE JAYA, SFM

Objetivo: Continuar con el desarrollo de las jornadas de taller de formación artesanal

Entidad contraparte: Universidad Autónoma de Santo Domingo Recinto San Francisco de Macorís (UASD-SFM).

Equipo de Formadores: Profesor Marino Brito y Heidi Candelario como coordinadora

Resultados: En el desarrollo de estas jornadas se comenzó a trabajar con el ensamble para la creación de los productos artesanales

Lugar: San Francisco de Macorís, provincia Duarte



Comunidad Los Cocos, Hoyo de Jaya, SFM, prov. Duarte taller Bisutería con Cuentas Secas

**SEPTIEMBRE**  
**19-21**

## SEGUNDO CICLO DEL TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL DE ARTESANIAS EN PIEL EN LA COMUNIDAD VISTA DEL VALLE, DE SAN FRANCISCO DE MACORÍS

**Objetivo:** Continuar con el desarrollo de las jornadas de taller y la elaboración de productos artesanales en piel.

**Entidad contraparte:** UASD, Recinto San Francisco de Macorís

**Equipo de formadores:** Carlos Bueno y Arantxa Méndez.

**Resultados:** En esta etapa, los participantes trabajaron en la confección de bolsos, tipo riñonera.

**Lugar:** Vista al Valle, San Francisco de Macorís.



taller en técnicas de peletería, comunidad Vista al Valle, municipio San Francisco de Macorís, Provincia Duarte

**SEPTIEMBRE**  
**20**

## NORMAS INTERNACIONALES DE CONTABILIDAD PARA EL SECTOR PÚBLICO (NISCP) Y PROCEDIMIENTOS DE LA DIRECCION GENERAL DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

**Objetivo:** Brindar capacitación sobre las Normas Internacionales de Contabilidad para el Sector Público (NISCP) y procedimientos contables emitidos por la DIGECOG.

**Participantes:** Enc. Administrativo, Enc. Financiero y Enc. de Contabilidad de FODEARTE

**Resultados:** Los departamentos involucrados, responsables del registro contable y de la producción de informaciones financieras de calidad, se concientizaron sobre el objetivo de dar cumplimiento a la Ley No.126-01 que crea la DIGECOG y su Reglamento de aplicación No.526-09, así como el Artículo No.245 de la Constitución de la República.

**Lugar:** Salón Multiusos, DIGECOG

**SEPTIEMBRE**  
**23**

## ACTO DE CLAUSURA TALLER ESPECIALIZADO “CÓMO PARTICIPAR EXITOSAMENTE EN FERIAS ARTESANALES INTERNACIONALES”

**Objetivo:** Entrega de certificados del taller sobre “Cómo Participar Exitosamente en Ferias Artesanales Internacionales”

**Entidad Coordinadora:** Federación Dominicana de Artesanos (FEDARTE)

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Roldan Mármol, presidente de la Fundación COFRADIA, y 23 artesanos miembros de FEDARTE

**Resultados:** Se hizo entrega de certificados a 23 artesanos que completaron los requisitos del taller de capacitación. Además, se realizó una dinámica con los artesanos participantes en la “1ra. Exposición de Artesanías Dominicanas en Canadá”, celebrada del 13 al 16 de septiembre del presente año, en la ciudad de Quebec, Montreal, Canadá, quienes compartieron las experiencias vividas. El Sr. Roldán Mármol, presidente de COFRADIA, luego de escuchar las experiencias compartidas, abordó el tema del mercado y la comercialización de artesanías.

**Lugar:** Centro Cultural BANRESERVAS, Ciudad Colonial



A la izquierda, Exposición del Señor Roldan Mármol, presidente de la Fundación Cofradía.

A la derecha el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE mientras se dirigía a los presentes.



Miguel F. Pimentel Schouwé, junto a los beneficiarios del taller en la entrega de certificados

SEPTIEMBRE  
26-28

## TERCER CICLO TALLER DE FORMACIÓN DE ARTESANAL EN EN PELETERÍA EN LAS COMUNIDADES VISTA AL VALLE Y LOS COCOS, HOYO DE JAYA, SAN FRANCISCO DE MACORIS

Objetivo: Continuar con el desarrollo de las jornadas de los talleres de formación artesanal

Equipo de Formadores: Carlos Bueno y Arantxa Méndez; Marino Brito y Heidy Candelario, y la culminación nuevos diseños creativos en sus áreas artesanales.

Resultados: Se lograron grandes avances en la técnica y en el desarrollo de los productos, con la creación de nuevos diseños en los distintos rubros artesanales formados.

Lugar: San Francisco de Macorís, provincia Duarte



Comunidad Vista al Valle, municipio San Francisco de Macorís, prov. Duarte taller técnica en peletería



Comunidad Los Cocos, Hoyo de Jaya, SFM, prov. Duarte taller Bisutería con Cuentas Secas

SEPTIEMBRE  
27-28

## SEGUNDO CICLO DE JORNADAS TALLER DE FORMACIÓN DE ARTESANAL EN EL RUBRO TALLADO EN MADERA EN LA COMUNIDAD DE HONDO VALLE, PROVINCIA ELÍAS PIÑA

Objetivo: Continuar con el desarrollo de las jornadas de taller de formación en la técnica de tallado en madera.

Formadores: Artesano Roosevelt Méndez, y Miguel Pimentel, coordinador

Resultados: En este ciclo se evidenció un avance progresivo en la técnica de tallado en madera por parte de los participantes, y en la elaboración de productos, tales como el aguacate, café, cacao y banano.

Lugar: Instalaciones Escuela Matías Ramón Mella, Hondo Valle, provincia Elías Piña



Artesanías en madera, figuras de cacao y aguacate, representando productos agrícolas de alto cultivo en la zona. Productos artesanales desarrollados por los participantes en el taller de talla en madera.

**SEPTIEMBRE  
30****ACTO DE CLAUSURA DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTESANAL, EN LAS COMUNIDADES DE VISTA DEL VALLE Y LOS COCOS, HOYO DE JAYA, SAN FRANCISCO DE MACORÍS**

**Objetivo:** Dar clausura al taller de formación artesanal y realizar entrega de certificados de participación a los beneficiarios DE las comunidades de Vista al Valle y Los Cocos en Hoyo de Jaya, San Francisco de Macorís

**Participantes:** Por la UASD-Recinto SFM, Miguel Medina, director, y Noé Zayas, Enc. de Comunicaciones; por FODEARTE, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE.

**Resultados:** La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE) y la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) realizaron la entrega de 31 certificados a los beneficiarios de los talleres en los rubros de peletería y bisutería con cuentas secas. perteneciendo 23 al sexo femenino, evidenciándose una mayor participación de la mujer en este proceso.

**Lugar:** Salón de Actos Ana Luisa Arias, Recinto UASD-San Francisco de Macorís



**OCTUBRE**  
**1-2**

## **VISITA DE SEGUIMIENTO A LOS GRUPOS UPA-HATO AL MEDIO, PROVINCIA MONTECRISTI Y UPA-MONCION, PROVINCIA SANTIAGO RODRIGUEZ**

**Objetivo:** Dar seguimiento a los grupos formados y evaluar los avances en sus productos

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**Resultados:** Se realizó un encuentro con miembros del grupo UPA-Hato Del Medio, de Montecristi, y se coordinó la realización de un taller de especialización en la técnica de tallado en madera, para perfeccionar la calidad del producto “LA CHIVIRIVA”, así como el grupo UPA-Monción, los cuales entrarán en la programación del primer trimestre del año 2020.

**Lugar:** Centro de Madres Hermanas Mirabal, Hato Del Medio, Montecristi / CTC del municipio de Monción, provincia Santiago Rodríguez

**OCTUBRE**  
**2**

## **PRESENTACION DEL ESTUDIO SOBRE CARACTERIZACION DE LOS TALLERES DE JOYERIA ARTESANAL DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**

**Objetivo:** Presentar los resultados del estudio sobre “Caracterización de los Talleres de Joyería Artesanal de la República Dominicana”

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE

**Resultados:** Nuestro director participó en la presentación de los resultados del primer estudio sobre joyería artesanal dominicana, elaborado por el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM), el cual resalta las oportunidades de empleo en el sector, principalmente para jóvenes de provincias que cuentan con recursos mineros.

**Lugar:** Torre del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM), Santo Domingo, D.N.



Pablo Tactuk, asesor del MICM; José de Ferrari, Enc. de Fomento a la Artesanía, Ignacio Méndez, viceministro de Fomento a las Mipymes del MICM; Antonio Isa Conde, Ministro de Energía y Minas; y Luis Madera, director de Estudios Económicos del MICM, integrantes de la mesa principal

**OCTUBRE**  
**4-5**

## TERCER CICLO DE JORNADAS TALLER DE FORMACIÓN ARTESANAL EN EL RUBRO DE TALLADO EN MADERA, COMUNIDAD DE HONDO VALLE, PROVINCIA ELÍAS PIÑA

**Objetivo:** Continuar con las jornadas de trabajo del taller de formación artesanal en el rubro de tallado en madera, en la comunidad de Hondo Valle, provincia Elías Piña.

**Equipo de Formadores:** El artesano Roosevelt Méndez y Miguel F. Pimentel Schouwé, Director Ejecutivo de FODEARTE

**Resultados:** En este ciclo se resaltó el éxito del taller, por la destreza demostrada por los participantes, quienes desarrollaron un promedio de 19 piezas de artesanía, inspirados en los cultivos abundantes en la zona, como son aguacate, guineo, cacao y café, En tan solo 24 horas de jornadas, los participantes lograron completar el programa con éxito.

**Lugar:** Instalaciones Escuela Matías Ramón Mella, Hondo Valle, provincia Elías Piña.



6ta. jornada taller de Tallado en Madera, comunidad Hondo Valle, Elías Piña



7ma. jornada taller de Tallado en Madera, comunidad Hondo Valle, Elías Piña

**OCTUBRE  
10**

## INAUGURACION DE LA CASA DE LA ARTESANÍA DOMINICANA

**Objetivo:** Celebrar acto de inauguración de la Casa de la Artesanía Dominicana

**Participantes:** En la mesa principal: Miguel Méndez, a quien se le atribuye el descubrimiento de nuestra Piedra Nacional, el Larimar; Lic. Ignacio Méndez, Viceministro de Fomento a las Mipymes del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, y Miguel Bejarán, Director General Desarrollo Fronterizo. Además, miembros de FEDARTE, COOPNARTED, FREBADECO, y de Asociaciones de Artesanos de Santiago, La Romana, y otras provincias.

**Resultados:** Se dejó oficialmente inaugurada la Casa de la Artesanía Dominicana, denominada “Manuel de Jesús Checo Loubriel”, en honor al destacado artesano dominicano, más bien conocido como Pachiro Checo, la cual representa un espacio funcional para todos los aspectos relacionados al sector, que incluye la articulación de grupos productivos para el fomento del asociativismo y el cooperativismo, capacitación artesanal, implementación de programas de desarrollo, dirigidos a la productividad, la promoción y comercialización y la mejora de la calidad de vida del artesano.

**Lugar:** Sala de exposiciones de la Casa de la Artesanía Dominicana, Calle Padre Billini No.151 Esq. Francisco J. Peynado, Sector Ciudad Nueva, Santo Domingo, Distrito Nacional



A la der. personalidades presentes. A la izq. Miguel Méndez, Ignacio Méndez, Miguel Pimentel y Miguel Bejarán



Palabras del viceministro Ignacio Méndez



Palabras del Miguel F. Pimentel Schouwé

**OCTUBRE  
8-14****MEDIA TOURS**

Objetivo: Dar a conocer el trabajo que está realizando a favor del sector artesanal.

Participante: Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE

Resultados: El director ejecutivo de FODEARTE realizó un media tours por diferentes medios televisivos, así como impresos, dando a conocer el trabajo que realiza esta institución a favor del sector artesanal, a través del Proyecto UPA-FODEARTE y otras acciones, en los siguientes medios:

- ✓ Octubre 08, 2019 Periódico el Día
- ✓ Octubre 10, 2019 Programa Enfrentados
- ✓ Octubre 11, 2019 Buenos Días República
- ✓ Octubre 11, 2019 Zol de la Mañana
- ✓ Octubre 11, 2019 Zol de la Tarde
- ✓ Octubre 14, 2019 Cronómetro Político



**OCTUBRE  
12****ACTO DE CLAUSURA TALLER ARTESANAL DE TALLADO EN MADERA, EN HONDO VALLE, ELÍAS PIÑA**

**Objetivo:** Celebrar cierre y realizar entrega de certificados de participación a los beneficiarios del taller de formación artesanal de tallado en madera, impartido en la comunidad de Hondo Valle.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE-FOEARTE, José Espailat Coordinador por parte de la DGDF.

**Resultados:** Se realizó entrega de certificados a 18 participantes en el taller artesanal de tallado en madera, en el municipio de Hondo Valle, provincia Elías Piña. Se resaltó que esta nueva Unidad Productiva Artesanal (UPA) superó todas las expectativas, y los participantes demostraron una gran destreza y creatividad en la producción de artesanías. El tema desarrollado fueron representaciones de los frutos más abundantes en el municipio, como aguacate, guineo, cacao y café.

**Lugar:** Liceo Matías Ramón Mella, Municipio Hondo Valle, provincia Elías Piña



Beneficiarios de Hondo Valle que recibieron certificados de participación, junto al director Ejecutivo de FODEARTE Miguel Pimentel, la Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y José Espailat, coordinador de la DGDF

**OCTUBRE  
21**

## **VISITA DE LA FUNDACIÓN DE ÉTICA Y DESARROLLO JUNTO A LA JUNTA DE VECINOS LOS JARDINES DEL NORTE**

**Objetivo:** Presentar un proyecto denominado “Centro Cultural Artesanal de Los Jardines”, en Santo Domingo, por parte de la FEDD y la Junta de vecinos Los Jardines del Norte.

**Participantes:** Miguel Pimentel, director ejecutivo de FODEARTE y el Lic. Manuel Pérez Martínez, presidente de la FEDD

**Resultados:** Tras sostener este encuentro, donde se presentó una propuesta de desarrollo de un Centro Cultural Artesanal en el sector los Jardines del Norte de Santo Domingo, FODEARTE manifestó su interés en apoyar la iniciativa, proponiendo la implementación de un taller de formación artesanal en dicho sector

**Lugar:** FODEARTE, Santo Domingo, D.N.

**OCTUBRE  
21**

## **ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA V EDICIÓN DE SEMANA MIPYMES 2019**

**Objetivo:** Participar del acto de inauguración, así como de las actividades de la Semana Mipymes 2019

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y la coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez.

**Resultados:** El Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé participó del acto inaugural de este evento, y patrocinó la participación de los artesanos formados a través del Proyecto UPA-FODEARTE de Cabrera y San Pedro de Macorís, quienes exhibieron los productos desarrollados.

**Lugar:** Salón Regency, Hotel Dominican Fiesta, Santo Domingo



**OCTUBRE  
25****VISITA EXPLORATORIA A COTUI Y NAGUA**

**Objetivo:** Coordinar la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) en las comunidades de Cotuí y Nagua

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, y Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE. Por el municipio de Cotuí, autoridades de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) Recinto Cotuí, Aníbal Acosta, coordinador. En la localidad de Nagua, Julio César Raposo, Presidente de la Asociación para el Desarrollo de Nagua.

**Resultados:** En ambas visitas se establecieron los rubros artesanales y se identificaron los temas de referencia cultural, para el desarrollo de talleres de formación artesanal del proyecto UPA-FODEARTE, a ser programados en el mes de noviembre, de manera simultánea.

**Lugares:** Oficinas UASD Recinto Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez y Escuela Irma Marmolejos, (Nagua Campo Club), Municipio de Nagua



Representantes del Centro Cultural Cotuí, la Extensión UASD-Cotuí y de FODEARTE



Representantes de FODEARTE junto a autoridades de la Asociación para el Desarrollo de Nagua

**OCTUBRE  
28****ENCUENTRO IMPLEMENTACION PROYECTO UPA-FODEARTE  
CON UNA COMISION DE LA COMUNIDAD DE LOS JARDINES  
DEL NORTE**

Objetivo: Coordinar la implementación de un taller de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, a desarrollarse en la comunidad de Los Jardines del Norte de Santo Domingo.

Participantes: Lic. Manuel Pérez Martínez, presidente de la Fundación Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD) y Javier Ordovas en representación de la Junta de Vecinos de los Jardines del Norte, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y el Arq. José Cortorreal, Enc Planificación y Desarrollo de FODEARTE

Resultados: FODEARTE realizará la gestión y coordinación, conjuntamente con las entidades citadas, para la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales UPA-FODEARTE, a finales de noviembre del año en curso en la comunidad de Los Jardines del Norte, Santo Domingo, DN.

Lugar: FODEARTE, Santo Domingo, D.N.



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Arq. José Cortorreal, Enc. Dpto. Planificación de FODEARTE, Lic. Manuel Pérez Martínez, presidente de la FEDD y Javier Ordovas, Representante de la Junta de Vecinos Los Jardines del Norte, Santo Domingo

**OCTUBRE  
28-29****CONFERENCIA ANUAL DE LA RED INTERAMERICANA DE COMPRAS GUBERNAMENTALES (RICG), 2019**

Objetivo: Participar en la Conferencia Anual de la Red Interamericana de Compras Gubernamentales (RICG), 2019.

Participantes: Directivos de las instituciones homólogas a la Dirección General de Contrataciones Públicas de los países miembros; representantes de organismos internacionales como la Organización de Estados Americanos (OEA) que funge como Secretaria técnica de la RICG, Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Unión Europea (UE), la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID), ONU MUJERES, del Centro de Promoción Regional de la Micro, Pequeña Empresa (CENPROMYPE), entre otros socios estratégicos, y expertos nacionales e internacionales.

Resultados: Asistencia de representantes de la Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE), en este conclave que representa la instancia más alta de dialogo, intercambio, organización y gestión, y se ha constituido en el foro técnico más importante para difundir los avances de los Sistemas de Compras y Contrataciones Públicas en las Américas.

Lugar: Hotel Embajador, Santo Domingo, D.N.



**OCTUBRE  
29****IMPLEMENTACION PROYECTO UPA-FODEARTE, A SOLICITUD DE UNA COMISION DE SABANA GRANDE DE BOYÁ, PROVINCIA MONTE PLATA**

**Objetivo:** Evaluar la solicitud para implementar un taller de formación artesanal dentro del marco del Proyecto UPA-FODEARTE, en la comunidad de Sabana Grande de Boyá, de la provincia Monte Plata.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, una comisión de comunitarios de Sabana Grande de Boyá acompañados por su alcaldesa, Sra. Bertilia Fernández, y una comisión del MIREX, representada por el Sr. Anselmo Almánzar

**Resultados:** El director ejecutivo de FODEARTE, sostuvo un encuentro con representantes del municipio de Sabana Grande de Boya, junto a la Alcaldesa Bertilia Fernández y una representación del MIREX, y se programó una visita exploratoria a dicha comunidad con fines de evaluar las condiciones para el desarrollo de un taller de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE

**Lugar:** FODEARTE, Santo Domingo, D.N.



Representantes en la comunidad de Sabana Grande de Boya del Ministerio de Relaciones Exteriores y de FODEARTE.

**NOVIEMBRE**  
**7-9**

**PRIMER CICLO DEL TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN LA TECNICA DE PAPEL MACHÉ, COMUNIDAD MATA LOS INDIOS, SECTOR VILLA MELLA, SANTO DOMINGO.**

**Objetivo:** Dar inicio a las jornadas de trabajo del taller de formación artesanal en la técnica de Papel Maché, en beneficio de la comunidad Mata Los Indios, sector Villa Mella.

**Entidad contraparte:** Fundación COFRADIA y el Ayuntamiento de Santo Domingo Norte  
**Equipo de formadores:** Profesor René Guzmán y Heidi Candelario, coordinadora

**Resultados:** Se dio inicio al taller de papel maché, y se prevee que será una experiencia muy enriquecedora, ya que la comunidad Mata Los Indios es una comunidad rural rica en tradiciones culturales, que enfrenta grandes desafíos, sobre todo para las mujeres, y con este taller, FODEARTE busca proveerles de herramientas para enfrentar el mayor de ellos, que es la pobreza, tomando como referencia cultural, la gastronomía característica de la zona, el Chicharrón.

**Lugar:** Terraza Eneroliza, en Mata Los Indios, Villa Mella, Santo Domingo Norte



1er Ciclo: 1ra. Jornada de taller artesanal en Papel Maché, Mata Los Indios, Villa Mella



1er Ciclo: 2da. Jornada de taller artesanal en Papel Maché, Mata Los Indios, Villa Mella



1er Ciclo: 3ra. jornada de taller artesanal en Papel Maché, Mata Los Indios, Villa Mella

**NOVIEMBRE**  
**7-9**

## PRIMER CICLO DE JORNADAS DEL TALLER DE ARTESANIAS CON HIGÜEROS EN EL MUNICIPIO DE COTUÍ, PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ

**Objetivo:** Inicio de jornadas para formar nuevos artesanos en el rubro de Artesanías con Higüeros, a fin de que proveerles de una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidades Contraparte:** Universidad Autónoma de Santo Domingo, Recinto Cotuí y el Centro de la Cultura y Progreso de Cotuí (CECUPROCO)

**Equipo de formadores:** Profesor Marino Brito y el Pedro Méndez, como coordinador

**Resultados:** En este primer ciclo, los facilitadores explicaron las técnicas del oficio y el desarrollo del producto, como parte del programa. Asimismo, se realizó la selección de la materia prima, la preparación del higüero y se dieron a conocer las herramientas que serán utilizadas en el taller.

**Lugar:** Cotuí, provincia Sánchez Ramírez



1er ciclo: 1ra. Jornada Taller de Artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez



1er ciclo: 2da. Jornada taller de Artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez



1er ciclo: 3ra. Jornada taller de Artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez

**NOVIEMBRE  
13****VISITA EXPLORATORIA A LA COMUNIDAD DE SABANA GRANDE DE BOYÁ, PROVINCIA MONTE PLATA**

**Objetivo:** Realizar visita exploratoria con representantes de la Fundación Ayúdanos a Caminar (AYACAM), del MIREX y la Alcaldía municipal, para coordinar implementación de taller de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE, Anselmo Almánzar, analista del MIREX, y Bertilia Fernández Alcaldesa de Sabana Grande de Boyá, entre otros

**Resultados:** Se realizaron las gestiones pertinentes para la implementación de un taller de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, en la comunidad de Sabana Grande de Boyá, provincia Monte Plata.

**Lugar:** Sabana Grande de Boyá, provincia Monte Plata.



Visita Exploratoria para la coordinación de la implementación de taller de formación artesanal en la comunidad de Sabana Grande de Boyá, con el apoyo de la fundación AYACAM, MIREX y la Alcaldía Municipal de Sabana Grande de Boyá

**NOVIEMBRE**  
**14-15**

## SEGUNDO CICLO DEL TALLER ARTESANAL EN LA TECNICA DE PAPEL MACHÉ, EN LA COMUNIDAD MATA LOS INDIOS, SECTOR VILLA MELLA, SANTO DOMINGO

Objetivo: Reanudar las jornadas de trabajo del taller de formación artesanal en la técnica de Papel Maché, en beneficio de la comunidad Mata Los Indios, Villa Mella, de esta Ciudad.

Entidades Contraparte: Fundación Cultural COFRADIA, y la Alcaldía de Santo Domingo Norte,

Equipo de formadores: Prof. René Guzmán y Heidi candelario, coordinadora.

Resultados: Desarrollo del cuerpo del producto artesanal denominado “Chícharo”, una alcancía en forma de cerdito, representativa de la gastronomía del municipio, característica por excelencia de Villa mella, que tiene como tradición la venta de chicharrones.

Lugar: Terraza Eneroliza, Mata Los Indios, Villa Mella, Santo Domingo Norte



2do Ciclo: 4ta. jornada de taller de formación en la técnica Papel Maché, comunidad Mata Los Indios, Villa Mella



2do Ciclo: 5ta. jornada taller de formación en la técnica de Papel Maché, comunidad Mata Los Indios, Villa Mella

**NOVIEMBRE**  
**14-16**

## SEGUNDO CICLO DEL TALLER DE ARTESANIAS CON HIGUEROS, MUNICIPIO DE COTUÍ, PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ

**Objetivo:** Continuar con el programa de formación de nuevos artesanos en el rubro de Artesanías con Higüeros, a fin de que proveerles de una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidades Contraparte:** Universidad Autónoma de Santo Domingo, Recinto Cotuí y el Centro de la Cultura y Progreso de Cotuí (CECUPROCO)

**Equipo de formadores:** Profesor Marino Brito y el Prof. Pedro Méndez, coordinador

**Resultados:** Este segundo ciclo, se desarrolló con el proceso de preparación del higüero, bajo la guía de los facilitadores. Luego se realizaron cortes de las piezas, perforación y ensamble para crear las artesanías que fueron concebidas.

**Lugar:** Salón de Actividades, Ayuntamiento Municipal Cotuí, provincia Sánchez Ramírez.



2do ciclo: 4ta. jornada taller de artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez



2do Ciclo: 5ta. jornada taller de artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez



2do Ciclo: 6ta. jornada taller de artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez

**NOVIEMBRE**  
**14-16**

## PRIMER CICLO DEL TALLER DE TALLA EN MADERA EN LA COMUNIDAD DE NAGUA, PROVINCIA MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ

**Objetivo:** Inicio de jornadas para formar nuevos artesanos en el rubro de talla en madera, a fin de que aprendan el oficio y cuenten con una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidad contraparte:** Asociación para el Desarrollo de Nagua

**Equipo de Formadores:** Profesor Carlos Bueno y Breilin Domínguez, coordinador de campo

**Resultados:** Se dio inicio a las primeras jornadas de taller artesanal de tallado en madera, en el municipio de Nagua, donde se realizarán los instrumentos que forman parte del conjunto de Perico Ripiao, conjunto y género musical, típico de la zona.

**Lugar:** Escuela Básica Irma Marmolejos, Nagua, provincia María Trinidad Sánchez



1er ciclo: 1ra. jornada taller de formación artesanal de talla en madera, en Nagua, María Trinidad Sánchez



1er ciclo: 2da. jornada taller de formación artesanal de talla en madera, en Nagua, María Trinidad Sánchez



1er ciclo: 3ra. jornada taller de formación artesanal de talla en madera, en Nagua, María Trinidad Sánchez

**NOVIEMBRE  
20****ACTO DE APERTURA TALLER FORMACION ARTESANAL EN LA TECNICA DE PAPEL MACHÉ EN LA COMUNIDAD DE LOS JARDINES DEL NORTE, DN.**

**Objetivo:** Realizar acto de apertura de taller de formación artesanal en papel maché del Proyecto UPA-FODEARTE

**Entidades contraparte:** Junta de Vecinos Los Jardines del Norte y la Fundación de Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD).

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Isaías Báez, presidente de la Junta de Vecinos Los Jardines del Norte, Javier Ordovas, organizador de eventos y miembro comité de la Junta de Vecinos, y Manuel Pérez M., Presidente de la FEDD.

**Resultados:** Se presentó a los participantes los objetivos del Proyecto UPA-FODEARTE, se explicó la metodología del taller y se realizó una dinámica para evaluar propuestas de objetos artesanales a desarrollar, tomando como referencia la vegetación de la zona.

**Lugar:** Casa Club Los Jardines Del Norte, Santo Domingo



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Isaías Báez, presidente de la Junta de Vecinos Los Jardines del Norte, Javier Ordovas, organizador de eventos y miembro del Comité de la citada Junta de Vecinos, y Manuel Pérez Martínez, Presidente de la FEDD

**NOVIEMBRE**  
**21-23**

## TERCER CICLO DEL TALLER EN TECNICA DE PAPEL MACHÉ, EN LA COMUNIDAD MATA LOS INDIOS, VILLA MELLA, SDN

**Objetivo:** Dar continuidad a las jornadas de trabajos del taller en técnicas de papel maché en la comunidad Mata los Indios de Villa Mella

**Entidades Contraparte:** Fundación Cultural COFRADIA, y la Alcaldía de Santo Domingo Norte

**Equipo de formadores:** Profesor René Guzmán y Heidi candelario, coordinadora

**Resultados:** En este ciclo, los participantes entraron en la fase final del desarrollo del producto artesanal, denominados “Chícharo”, alcancía en forma de cerdito, característica por excelencia del sector de Villa Mella, identificado por el consumo y venta de Chicharrones.

**Lugar:** Terraza Eneroliza, en Mata Los Indios, Villa Mella, Santo Domingo Norte



3er Ciclo: 6ta. jornada taller de formación artesanal en Papel Maché, comunidad Mata Los Indios, Villa Mella



3er Ciclo: 7ma. jornada taller de formación artesanal en Papel Maché, comunidad Mata Los Indios, Villa Mella



3er Ciclo: 8va. jornada taller de formación ARTESANAL en Papel Maché, comunidad Mata Los Indios, Villa Mella

**NOVIEMBRE**  
**21-23**

## TERCER CICLO DEL TALLER DE ARTESANIAS CON HIGÜERO, MUNICIPIO DE COTUÍ, PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ

**Objetivo:** Continuar con el programa de formación de nuevos artesanos en el rubro de Artesanías con Higüeros, a fin de proveerles de una herramienta que les permita ser entes productivos e insertarse en el mercado con nuevas oportunidades de generar ingresos.

**Entidades Contraparte:** Universidad Autónoma de Santo Domingo, Recinto Cotuí y el Centro de la Cultura y Progreso de Cotuí (CECUPROCO)

**Equipo de formadores:** Profesor Marino Brito y el Prof. Pedro Méndez, coordinador

**Resultados:** Se dio continuidad a las jornadas del taller, desarrollándose en esta etapa los cortes y despieces de los elementos de higüero que darán forma a los detalles del personaje que se está elaborando en el taller, identificado como “Los Higüeruses”.

**Lugar:** Salón de Actividades del Ayuntamiento Municipal, Cotuí, provincia Sánchez Ramírez



3er Ciclo: 7ma. jornada taller de formación de Artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez.



3er Ciclo: 8va. jornada taller de formación de Artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez.



3er Ciclo: 9na. jornada taller de formación de Artesanías con Higüero, Cotuí, Sánchez Ramírez.

**NOVIEMBRE**  
**21-23**

**SEGUNDO Y ULTIMO CICLO DEL TALLER ARTESANAL EN TALLADO DE MADERA, MUNICIPIO DE NAGUA, PROVINCIA MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ**

Objetivo: Concluir las jornadas de trabajo para completar el programa del taller de tallado en madera en el municipio de Nagua

Entidad Contraparte: Asociación Para El Desarrollo de Nagua

Equipo de formadores: Profesor Carlos Bueno y Breilin Domínguez, coordinador de campo.

Resultados: Se desarrolló de un producto artesanal vinculado a la tradición por excelencia que se destaca en la zona, como es la música tradicional del Perico Ripiao, inspirados en estos rasgos culturales, se elaboró un conjunto de instrumentos musicales, mediante la talla de madera.

Lugar: Escuela Básica Irma Marmolejos, Nagua, provincia María Trinidad Sánchez



2do. Ciclo: 4ta. jornada taller de formación artesanal en tallado de madera, comunidad de Nagua



2do. Ciclo: 5ta. jornada taller de formación artesanal en tallado de madera, comunidad de Nagua



2do. Ciclo: 6ta. jornada taller de formación artesanal en tallado de madera, comunidad de Nagua

**NOVIEMBRE  
22****VISITA DE SEGUIMIENTO AL GRUPO DE ARTESANOS DE HATO DEL MEDIO, PROVINCIA MONTECRISTI**

**Objetivo:** Realizar una visita de seguimiento para evaluar la solicitud de reforzamiento al grupo de artesanos formados en Hato del Medio de la provincia de Montecristi

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Yokasta Toribio, Secretaria, Beatriz Guzmán, Mantenimiento de la Dirección General Desarrollo Fronterizo (DGDF), Alba Rosa Peña, Presidenta del Centro de Madre Hermanas Mirabal, y la Sra. Arantxa Mendez, Inspectora Artesanal de FODEARTE.

**Resultados:** Se realizó un encuentro con los artesanos de Hato del Medio, Montecristi, donde se trataron temas referentes a la realización de un taller de especialización en la técnica de tallado en madera, a fin de perfeccionar la calidad del producto “LA CHIVIRIVA”, en el primer trimestre del año 2020.

**Lugar:** Centro de Madres Hermanas Mirabal, Hato Del Medio, Montecristi



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Yokasta Toribio, Secretaria y Beatriz Guzmán de la DGDF, y Alba Rosa Peña, Presidenta del Centro de Madre Hermanas Mirabal

**NOVIEMBRE  
23****REUNIÓN DE SEGUIMIENTO GRUPO UPA-MONTECRISTI EN EL RUBRO DE MARQUETERIA, DE LA PROVINCIA MONTECRISTI**

**Objetivo:** Sustener un encuentro con el grupo de artesanos formados en el rubro de marquetería, en la provincia Montecristi

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Angel Santana, Soraya Rodriguez, Valentina De La Rosa, Inmaculada, Presidenta Asociacion de Artesanos Montecristi, Juana Mercedes Veras, Miguelina Veloz, Gladys Mararita, Arantxa Mendez, Inspectora Artesanal FODEARTE.

**Resultados:** El director de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE), Miguel F. Pimentel Schouwé, se reunió con los miembros de la Asociación de Artesanos de Montecristi, con el objetivo de coordinar un taller de especialización en la técnica de marquetería, a fin de reforzar las técnicas y perfeccionar la calidad del producto, en el primer trimestre del año 2020.

**Lugar:** Escuela Primaria John F. Kennedy, Montecristi



El señor Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, acompañado de Angel Santana, Soraya Rodriguez, Valentina De La Rosa, Inmaculada, Presidenta de la Asociación de Artesanos de Montecristi, y Juana Mercedes Veras, Miguelina Veloz y Gladys Mararita

**NOVIEMBRE**  
**26**

## REUNION CON EL EQUIPO DE FORMADORES DEL PROYECTO UPA-FODEARTE

**Objetivo:** Abordar temas concernientes a la conclusión de talleres de formación artesanal de este cuarto trimestre del año 2019 y la nueva programación para el primer trimestre 2020.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Pedro Méndez, Ebert García, Carlos Bueno, René Guzmán, Marino Brito, Breilin Domínguez, José Miguel Carreras, Arantxa Méndez

**Resultados:** El director ejecutivo sostuvo un encuentro con el equipo de formadores del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en el cual se definió los profesores que impartirán los últimos talleres a ejecutarse en la programación del año 2019 y los talleres proyectados para inicio del año 2020.

**Lugar:** Oficinas de FODEARTE.

**NOVIEMBRE**  
**27-28**

## MEDIA TOURS

**Objetivo.** Dar a conocer el trabajo que está realizando a favor del sector artesanal.

**Resultados:** El director ejecutivo de FODEARTE participó en diferentes medios televisivos, donde sostuvo entrevistas concertadas con el fin de hacer un recuento de los logros obtenidos durante el año 2019 en la implementación del Proyecto UPA-FODEARTE, y otras acciones realizadas a favor del sector artesanal dominicano, los cuales citamos a continuación:

Noviembre 27, 2019: Tribunal de la Tarde, Tele-Futuro, Canal 23

Noviembre 28, 2019: “La Cosa Como Es”, Teleradio América, Canal 45



**NOVIEMBRE**  
**28-30**

## PRIMER CICLO TALLER EN TECNICAS DE PAPEL MACHÉ, EN LA COMUNIDAD LOS JARDINES DEL NORTE, DN

**Objetivo:** Dar inicio a los trabajos del taller de formación artesanal en la técnica de Papel Maché, desarrollado a través del Proyecto UPA-FODEARTE

**Entidades Contraparte:** Junta de Vecinos Los Jardines del Norte y la Fundación Etica y Desarrollo Dominicano (FEDD).

**Equipo de formadores:** Profesor René Guzmán y Breilin Dominguez, cordinador de campo

**Resultados:** Se dio inicio al programa de formación, donde los participantes trabajaron en la elaboración de la pasta de papel, con la cual desarrollarán el producto identificado, denominado “Saltacocote”, que forma parte de la fauna abundante y característica de este sector.

**Lugar:** Los Jardines del Norte, Distrito Nacional.



1er Ciclo 1ra. jornada taller de formación artesanal en Papel Maché, Distrito Nacional



1er Ciclo 2da. jornada taller de formación artesanal en Papel Maché, Distrito Nacional



1er Ciclo 3ra. jornada taller de formación artesanal en Papel Maché, Distrito Nacional

**NOVIEMBRE  
30****VISITA DE SEGUIMIENTO Y JORNADA EXTRA A GRUPO UPA DEL TALLER DE ARTESANIAS CON HIGUEROS, MUNICIPIO COTUÍ, PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ**

Objetivo: Visita y supervisión de la jornada extra del taller de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, desarrollado en el municipio de Cotuí.

Participantes: Marino Brito, profesor, Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE y beneficiarios del taller.

Resultados: Se realizó una jornada extra del taller de artesanías con Higüeros, con el objetivo de desarrollar una línea de trabajo para producir las piezas que compondrán el producto final “Los Higüeruses”, desarrollado con el tema de referencia cultural, correspondiente al personaje carnavalesco “Los Papeluses”.

Lugar: Municipio de Cotuí, Sánchez Ramírez



Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE y el artesano Marino Brito durante jornada extra del taller de artesanías con higüero, en la comunidad de Cotuí, prov. Sánchez Ramirez junto a una de las beneficiarias

**NOVIEMBRE**  
**30**

## **VISITA EXPLORATORIA PARA IMPLEMENTACION PROYECTO UPA EN EL MUNICIPIO DE JARABACOA, PROVINCIA LA VEGA**

**Objetivo:** Presentar y evaluar la implementación del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) a ser programado para el primer trimestre de año 2020.

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE junto a la coordinadora del Proyecto Unidades Productivas Artesanales la Lic. Mabel López Gómez.

**Resultados:** Se realizó un encuentro con personalidades de impacto social en la comunidad de Jarabacoa, para evaluar la posibilidad de desarrollo de un taller de formación artesanal, en el rubro de cuentas secas y/o talla en madera, por la abundancia de estas materias primas en la zona, a ser incluido en la programación del año 2020

**Lugar:** Municipio de Jarabacoa, provincia La Vega

**DICIEMBRE**  
**1**

## **VISITA EXPLORATORIA PARA IMPLEMENTACION PROYECTO UPA EN EL MUNICIPIO DE BONA0, PROVINCIA MONSEÑOR NOUEL**

**Objetivo:** Coordinar la implementación de taller de formación en el marco del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA)

**Participantes:** Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora Proyecto UPA-FODEARTE, y Paul Bidó, presidente Fundación Bidó.

**Resultados:** En el encuentro se abordó la posible realización de un taller de formación artesanal para ser integrado en la programación del año 2020, en colaboración con el Centro Cultural Cándido Bidó, como entidad contraparte.

**Lugar:** Centro Cultural Candido Bidó, Bona0, provincia Monseñor Nouel.



Centro Cultural Candido Bidó, Bona0, provincia Monseñor Nouel

DICIEMBRE

5

## “FORO DE REFLEXIÓN DEL SECTOR ARTESANAL”

**Objetivo:** Participación en el “Foro de Reflexión del Sector Artesanal”, y dictar conferencia sobre el tema

**Organizado por:** Federación Dominicana de Artesanos y organizaciones afines (FEDARTE)

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, José de Ferrari, Enc. de Fomento a la Artesanía del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM), miembros de la Federación Dominicana de Artesanos y organizaciones afines (FEDARTE).

**Resultados:** Este foro de Reflexión tuvo como objetivo identificar los retos hacia el futuro del sector artesanal, en cuya ocasión el Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé dictó una conferencia sobre el tema “Retos del Sector Artesanal para Impactar en el Sector Turismo de Nuestro País”. En el mismo se analizaron los mercados nacionales e internacionales y la competitividad del sector, a fin de presentar propuestas de un plan de acción conjunta, que se recogerán en el Programa de Desarrollo y Competitividad Artesanal 2020.

**Lugar:** Casa de la Artesanía Dominicana, Ciudad Nueva, Santo Domingo, D.N.



Expositores del foro: José de Ferrari (MICM), Fausto Araujo (Pro-Artesanía) y Miguel F. Pimentel S. (FODEARTE)



Miguel F. Pimentel Schouwé mientras dicta conferencia



Rubén Castillo de COOPNARTED expone durante el Foro



Representantes sector artesanal y directivos de FEDARTE

**DICIEMBRE**  
**5-7**

## SEGUNDO CICLO DEL TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN PAPEL MACHÉ EN LA COMUNIDAD DE LOS JARDINES DEL NORTE, DISTRITO NACIONAL

Objetivo: Continuación de las jornadas del taller de formación artesanal en la técnica de papel maché, en la comunidad de Los Jardines del Norte, Santo Domingo, D.N.

Entidades Contraparte: Junta de Vecinos Los Jardines Del Norte y la Fundación Etica y Desarrollo Dominicana (FEDD)

Equipo de Formadores: Profesor René Guzmán y Breilin Domínguez, coordinador

Resultados: Se reanudaron las jornadas del taller de formación artesanal en el rubro de Papel Maché, donde se trabajaron moldeando los platos y las figuras del “Salta Cocote” que representan el nuevo producto a desarrollar durante el taller.

Lugar: Casa Club Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional



2do. Ciclo, 4ta. jornada taller en técnicas de Papel Maché, comunidad Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional



2do. Ciclo, 5ta. jornada taller en técnicas de papel maché, comunidad Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional



2do. Ciclo, 6ta. jornada taller en técnicas de papel maché, comunidad Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional

DICIEMBRE

6

## ACTO DE CLAUSURA TALLER DE ARTESANIAS CON HIGÜERO EN EL MUNICIPIO DE COTUÍ, PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ

**Objetivo:** Dar clausura al taller de formación artesanal y realizar entrega de certificados de participación a los beneficiarios de la comunidad de Cotuí

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Ing. Fernando Hernández, Presidente del Centro de la Cultura y Progreso de Cotuí (CECUPROCO), Aníbal Acosta y Msc. Leodoro Abreu, Coordinadores UASD Recinto Cotuí.

**Resultados:** La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía (FODEARTE) realizó entrega certificados de participación a 16 beneficiarios del municipio de Cotuí, provincia Juan Sánchez Ramírez, que participaron en el taller de artesanías con Higüero, de los cuales 13 correspondieron al sexo femenino, evidenciando una mayor participación de la mujer en este proceso. Los beneficiarios desarrollaron “Los Higüeruses”, figuras representativas del legado cultural de la zona, inspirados en “Los Papeluses”.

**Lugar:** Salón de Eventos, Ayuntamiento de Cotuí, Prov. María Trinidad Sánchez



Acto de clausura y entrega de certificados grupo formado UPA-Cotuí



Participantes del taller de artesanías en Higüero, del municipio de Cotuí

**DICIEMBRE**  
**7****VISITA DE SEGUIMIENTO Y MINI-TALLER EN LA TECNICA DE PINTURA A GRUPO UPA-CABRERA**

**Objetivo:** Realizar una visita de seguimiento e impartir un mini-taller de reforzamiento en la técnica de pintura aplicada.

**Participantes:** Miembros de la UPA-Cabrera, asistido por Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE

**Resultados:** Se realizó una jornada de especialización en la técnica de pintura a los miembros del grupo UPA-Cabrera, con su producto “PEJECA”, donde se reforzaron algunas técnicas de pintura aplicada y se trataron temas de control de calidad y línea de productos.

**Lugar:** Municipio Cabrera, Provincia María Trinidad Sánchez.



El director ejecutivo de FODEARTE, Miguel Pimentel les explica al grupo la importancia del reforzamiento de las técnicas de pintura, para la mejora continua de la calidad de sus productos

**DICIEMBRE**  
**7**

## ACTO DE CLAUSURA TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN LA COMUNIDAD DE NAGUA, PROVINCIA MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ

**Objetivo:** Celebrar acto de clausura y entrega de certificados de participación a los beneficiarios del taller de formación artesanal de talla en madera, desarrollado en la comunidad de Nagua

**Participantes:** Sr. Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, Julio César Raposo, presidente de la Asociación para el Desarrollo de Nagua, y otros miembros directivos de dicha asociación.

**Resultados:** FODEARTE realizó la entrega de certificados a 21 mujeres y cuatro hombres que participaron en el Taller de formación artesanal de tallado en madera, en el Municipio de Nagua, provincia María Trinidad Sánchez. Durante el proceso de formación, los participantes desarrollaron propuestas de tambora, güira y acordeón, representativas de los instrumentos que forman parte del Perico Ripiao.

**Lugar:** Escuela Irma Marmolejos, Municipio de Nagua, Prov. María Trinidad Sánchez



Exposición de los productos realizados por el grupo



Personalidades de la mesa principal



Entrega de certificados a los participantes en el taller de formación artesanal impartido en Nagua

**DICIEMBRE  
10****REUNION DE COORDINACIÓN PARA LA INTEGRACION DEL PROGRAMA DE PASANTES ENTRE FODEARTE Y LA UNIVERSIDAD DE INTEC**

**Objetivo:** Gestionar la integración de pasantes en el área de taller de diseño y prototipos como soporte en el Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA).

**Participantes:** Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo de FODEARTE, Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE, y Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE, con Aranzazú Toribio, coordinadora de la carrera de Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC).

**Resultados:** Se planteó al INTEC nuestro deseo de integrar en la agenda de trabajo del año 2020 la apertura de vacantes de pasantías vinculado al programa de pasantes del INTEC para estudiantes del área de diseño industrial, aunando esfuerzos para mejoras en el proceso de diseño de productos para la oferta artesanal, tanto para el servicio de asesoría como el propio desarrollo de los programas de formación del proyecto UPA.

**Lugar:** Salón de profesores, edificio Ciencias de la Salud, INTEC Santo Domingo



Arantxa Méndez, Inspectora Artesanal de FODEARTE, Aranzazu Toribio, coordinadora de la carrera de Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo y la lic. Mabel López Gómez, coordinadora del Proyecto UPA-FODEARTE

**DICIEMBRE**  
**12-14**

## TERCER CICLO TALLER ARTESANAL EN PAPEL MACHÉ, COMUNIDAD LOS JARDINES DEL NORTE, D.N.

**Objetivo:** Desarrollo del último ciclo de jornadas del taller de formación artesanal en la técnica de papel maché en la comunidad de Los Jardines del Norte, Santo Domingo, DN.

**Entidades Contraparte:**

**Equipo de formadores:** Profesor René Guzmán y Breilin Domínguez, coordinador

**Resultados:** Realización del tercer y último ciclo de jornadas del taller de formación artesanal en el rubro de papel maché, donde se desarrollaron platos decorativos con “saltacocotes” en alto relieve, elemento cultural identificado como representativo de la comunidad, por la abundante vegetación que rodea el sector.

**Lugar:** Casa Club Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional



3er. Ciclo, 7ma. jornada del taller en técnicas de Papel Maché, comunidad Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional



3er. Ciclo, 8va. jornada del taller en técnicas de Papel Maché, comunidad Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional



3er. Ciclo, 9na. jornada del taller en técnicas de Papel Maché, comunidad Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional

**DICIEMBRE**  
**12-15**

## “PRIMERA FERIA NAVIDEÑA DE ARTESANIAS Y REGALOS 2019”

Objetivo: Brindar apoyo en el desarrollo de la feria artesanal navideña

Organizadores: Federación Dominicana de Artesanos y Afines (FEDARTE)

Resultados: La entidad brindó apoyo logístico para la exhibición y venta de artesanía dominicana en la “1ra. Feria Navideña de Artesanía y Regalos 2019”, así como gestionó la exposición de productos desarrollados en los talleres de formación del Proyecto UPA-FODEARTE.

Lugar: Fortaleza Ozama, Ciudad Colonial



Muestra en exhibición de los productos desarrollados en los diferentes talleres de formación artesanal del Proyecto UPA-FODEARTE, a nivel nacional

**DICIEMBRE**  
**14**

## ACTO DE CLAUSURA TALLER DE FORMACION ARTESANAL EN LA COMUNIDAD DE LOS JARDINES DEL NORTE, DISTRITO NACIONAL

**Objetivo:** Dar clausura al taller de formación artesanal y realizar entrega de certificados a los nuevos artesanos formados en el rubro artesanal de Papel Maché

**Entidades contraparte:** Junta de Vecinos Los Jardines Del Norte y la Fundación Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD).

**Participantes:** Comunidad beneficiaria de Los Jardines Del Norte, representantes de la Fundación de Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD), Miguel F. Pimentel Schouwé, director ejecutivo, y la Lic. Mabel López Gómez, coordinadora del proyecto UPA-FODEARTE.

**Resultados:** 22 nuevos artesanos fueron formados en el rubro artesanal de Papel Maché quienes desarrollaron un nuevo producto denominado “Salta Cocote”, que consiste en platos con la figura en alto relieve de este tipo de lagarto de nuestro país.



A la izquierda, el Director ejecutivo de FODEARTE, Miguel F. Pimente Schouwé hace entrega de certificado a una de las participantes, junto al Manuel Pérez, Presidente de la FEDD, y a Isaías Báez, Presidente de la Junta de Vecinos



Muestra de los productos desarrollados durante el taller



Beneficiarias que fueron certificadas como artesanas