



República Dominicana

***DIRECCION DE FOMENTO Y DESARROLLO  
DE LA ARTESANIA NACIONAL***

**(FODEARTE)**

# **ESTADISTICAS**

***PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS  
ARTESANALES (UPA)***

**Periodo Julio - Diciembre  
2019**



## ESTADÍSTICAS

### *PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)*

### **RESULTADOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2019**

#### **Introducción:**

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), dentro de su Plan Operativo anual, tiene programado para este periodo la realización de siete (7) Talleres de Formación Básica, con el objetivo de formar nuevos artesanos, en comunidades vulnerables. A esto se suman tres (3) talleres que realizamos para completar lo programado para el primer semestre, así como dos nuevas solicitudes recibidas.

Además, se tenía programado la realización de un taller de especialización, cuyo objetivo fue el reforzamiento de las técnicas aprendidas para la mejora de la calidad y la productividad.

En el semestre se realizaron diez (10) talleres, representando el 125% de lo programado en nuestro Plan Anual. En este periodo las regiones más impactadas correspondieron a la Zona Fronteriza, con el apoyo de la Dirección dGeneral de Desarrollo Fronterizo (DGDF).

Los talleres de formación desarrollados durante el semestre, beneficiaron a 227 personas de igual número de núcleos familiares, de los cuales 190 correspondieron al sexo femenino, y 37 del sexo masculino, evidenciándose mayor predominio de la mujer en estos procesos, al igual que en intervenciones anteriores las cuales en este periodo representan el 84.08% de los beneficiarios, en este segundo semestre del año.

A continuación presentamos los resultados gráficos, detallando las regiones impactadas, la cantidad de beneficiarios en el marco de implementación del Proyecto UPA.



## ESTADISTICAS

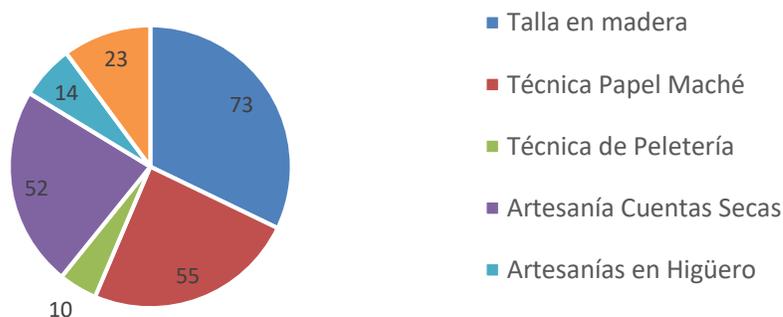
### TALLERES DE FORMACION ARTESANAL DESARROLLADOS

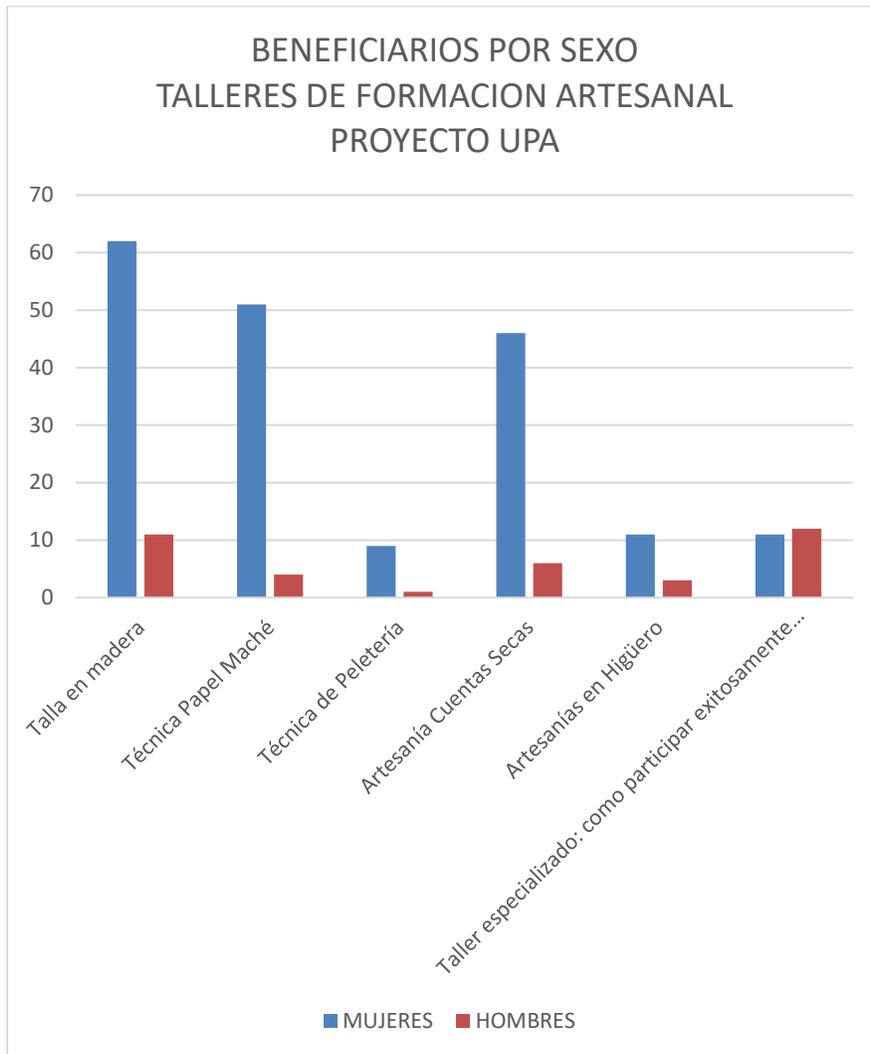
RUBRO ARTESANAL DESARROLLADO:	TALLERES DE FORMACIÓN IMPARTIDOS
Taller formación UPA en Técnica de Papel Maché	4
Taller formación UPA en Técnica de talla en madera	2
Taller formación UPA en Artesanía con Cuentas Secas	3
Taller formación UPA en Técnica de Peletería	1
Taller especializado UPA	1

### BENEFICIARIOS DE LOS TALLERES DE FORMACION ARTESANAL

RUBRO DE FORMACION ARTESANAL	BENEFICIARIOS	MUJERES	HOMBRES
Talla en madera	73	62	11
Técnica Papel Maché	55	51	4
Técnica de Peletería	10	9	1
Artesanía Cuentas Secas	52	46	6
Artesanías en Higüero	14	11	3
Taller especializado: como participar exitosamente en ferias	23	11	12
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>190</b>	<b>37</b>

### BENEFICIARIOS DE LOS TALLERES DE FORMACION ARTESANAL PROYECTO UPA





## DETALLE DE LOS TALLERES DE FORMACION ARTESANAL Y COMUNIDADES IMPACTADAS

No.	CONTRAPARTE	LOCALIDAD	RUBRO ARTESANAL	M	H	BENEFICIARIOS
1	DGDF	Monción, prov. Santiago Rodríguez	Técnicas de Papel Maché	28	2	30
2	DGDF	Neyba, prov. Bahoruco	Técnicas de Papel Maché	11	0	11
3	DGDF	La Descubierta, prov. Independencia	Bisutería Con Cuentas Secas	30	1	31
4	FEDARTE	Santo Domingo, DN	Participación exitosa en Ferias Internacionales	11	12	23
5	UASD recinto SFM	Vista al Valle, San Francisco de Macorís, prov. Duarte	Técnicas de Peletería	9	1	10
6	UASD recinto SFM	Los Cocos, Hoyo de Jaya, SFM, prov. Duarte	Bisutería con Cuentas Secas	16	5	21
7	DGDF	Hondo Valle, prov. Elías Piña	Tallado en Madera	14	6	18
8	FUNDACION CULTURAL COFRADIA	Mata De Los Indios, Villa Mella, SDN	Técnicas de Papel Maché	12	2	14
9	ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE NAGUA	Nagua, prov. María Trinidad Sánchez	Tallado en Madera	20	3	23
10	UASD RECINTO COTUÍ - CECUPROCO	Cotuí, prov. Sánchez Ramírez	Artesanías con Higüero	11	3	14
11	JUNTA DE VECINOS LOS JARDINES DEL NORTE Y FEDD	Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional	Técnicas de Papel Maché	19	0	19