



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes

**Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)**

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

## INFORME ESTADÍSTICO

TALLERES DE FORMACIÓN ARTESANAL  
BÁSICA Y ESPECIALIZADA

Tercer Trimestre del año 2021  
(Período Julio-septiembre)

Elaborado por:

**Luis Amador**  
Enc. Div. Monitoreo y  
Evaluación.



Revisado por:

**Virgilio Ruiz de la Rosa**  
Enc. Dpto. Planificación y  
Desarrollo.

VR/af.

Santo Domingo, Distrito Nacional  
Octubre 12, 2021

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>	
	<b>INFORME ESTADISTICO</b> <b>PERIODO JULIO-SEPT. 2021</b>	
	<b>PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)</b>	

<b>PROCESO</b>	Servicio: Talleres de Formación Artesanal		
<b>Modalidad</b>	Capacitación y Formación Básica y Especializada	<b>PERIODO:</b>	<b>JULIO-SEPT. 2021</b>
<b>REALIZADO POR:</b>	DIV. FORMULACION, MONITOREO Y EVALUACION.		

## 1.- INTRODUCCION

El presente documento tiene como objetivo presentar los resultados estadísticos del periodo julio-septiembre del año 2021.

## 2.- MARCO GENERAL

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) tiene como objetivo estructurar órganos artesanales productivos, para el aprovechamiento económico de recursos naturales existentes en las comunidades de ejecución, con la finalidad de impulsar la incorporación de comunitaria a la actividad productiva. A través de este proyecto se imparten talleres de formación en diferentes técnicas artesanales, para el desarrollo y comercialización de productos, acordes con la región y su identidad, los cuales se canalizan a través de ONG's que fungen como contraparte para garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

	 <b>Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes</b> <b>Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)</b> <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	<b>INFORME ESTADISTICO</b> <b>PERIODO JULIO-SEPT. 2021</b>
	<b>PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)</b>

## ACCIONES FORMATIVAS PROGRAMADAS DEL PROYECTO UPA

Para el 3er Trimestre 2021, la programación general del proyecto contempló la ejecución de seis (6) talleres de formación Básica y Especializada, los cuales fueron realizados en su totalidad, siendo estos cuatro (4) de Formación Especializada y dos (2) de Formación Básica, según lo programado en el Plan Operativo Anual. Respetando las medidas sanitarias establecidas por las autoridades, para la prevención del contagio por Coronavirus COVID-19.

## TALLERES IMPARTIDOS

### TALLER DE FORMACION ESPECIALIZADA Rubro: Técnica de Molde PROVINCIA: SANTO DOMINGO OESTE, HERRERA.

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1era. Jornada	Técnica de Molde	9	2	11	Santo Domingo Oeste, Herrera
2da. Jornada	Técnica de Molde	8	2	10	Santo Domingo Oeste, Herrera
3era. Jornada	Técnica de Molde	8	2	10	Santo Domingo Oeste, Herrera
4ta. Jornada	Técnica de Molde	9	2	11	Santo Domingo Oeste, Herrera

Taller artesanal especializado en la técnica en Pintura Aplicada realizado en las fechas 21 y 29 de julio 2021, tuvo una participación eminentemente femenina.



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes  
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)  
"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"

## INFORME ESTADISTICO PERIODO JULIO-SEPT. 2021

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

### TALLER DE FORMACION ESPECIALIZADA Rubro: Técnica de Pintura Aplicada PROVINCIA: SANTO DOMINGO OESTE, HERRERA

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1era. Jornada	Técnica de Pintura Aplicada	8	1	9	Santo Domingo Oeste, Herrera
2da. Jornada	Técnica de Pintura Aplicada	7	1	8	Santo Domingo Oeste, Herrera

Taller de Formación Especializada en Empaques Plegables y Armable, realizado en las fechas del 3 al 4 de agosto, este taller tuvo una participación eminentemente femenina.

### TALLER DE FORMACION ESPECIALIZADA Rubro: Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché PROVINCIA: INDEPENDENCIA, DUVERGÉ

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1era. Jornada	Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché	8	0	8	Independencia, Duvergé
2da. Jornada	Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché	9	0	9	Independencia, Duvergé
3era. Jornada	Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché	9	0	9	Independencia, Duvergé
4ta. Jornada	Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché	8	0	8	Independencia, Duvergé
5ta. Jornada	Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché	8	0	8	Independencia, Duvergé
6ta. Jornada	Técnica de Molde en Silicón para Papel Maché	8	0	8	Independencia, Duvergé

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	<b>INFORME ESTADISTICO</b> <b>PERIODO JULIO-SEPT. 2021</b>
	<b>PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)</b>

Taller de Formación Especializada en Marquetería y Pintura Aplicada, realizado en las fechas del 5 y 21 de agosto, este taller tuvo una participación eminentemente femenina.

**TALLER DE FORMACION ESPECIALIZADA**  
**Rubro: Técnica de Peletería**  
**PROVINCIA: Bahoruco, Neyba**

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1era. Jornada	Técnica de Peletería	7	7	14	Bahoruco, Neyba
2da. Jornada	Técnica de Peletería	7	7	14	Bahoruco, Neyba
3era. Jornada	Técnica de Peletería	7	7	14	Bahoruco, Neyba
4ta. Jornada	Técnica de Peletería	5	5	10	Bahoruco, Neyba
5ta. Jornada	Técnica de Peletería	7	7	14	Bahoruco, Neyba
6ta. Jornada	Técnica de Peletería	7	6	13	Bahoruco, Neyba

Taller de Formación Especializada en Marquetería y Pintura Aplicada, realizado en las fechas del 5 y 21 de agosto, este taller tuvo una participación mixta: el mismo número de mujeres, como de hombres.



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes  
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)  
"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"

## INFORME ESTADISTICO PERIODO JULIO-SEPT. 2021

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

### TALLER DE FORMACION BÁSICA Rubro: Técnica de Alfarería PROVINCIA: Dajabón, Dajabón

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1era. Jornada	Técnica de Alfarería	10	0	10	Dajabón, Dajabón
2da. Jornada	Técnica de Alfarería	10	0	10	Dajabón, Dajabón
3era. Jornada	Técnica de Alfarería	10	0	10	Dajabón, Dajabón
4ta. Jornada	Técnica de Alfarería	9	0	9	Dajabón, Dajabón

Taller de Formación Especializada en Marquetería y Pintura Aplicada, realizado en las fechas del 10 y 18 de septiembre, este taller tuvo una participación femenina únicamente.

### TALLER DE FORMACION BÁSICA Rubro: Técnica Artesanal Básica PROVINCIA: San Pedro de Macorís, Quisqueya

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1ra. Jornada	Técnica Artesanía Textil	15	0	15	San Pedro Macorís, Quisqueya
2da. Jornada	Técnica Artesanía Textil	13	0	13	San Pedro Macorís, Quisqueya
3ra. Jornada	Técnica Artesanía Textil	11	0	11	San Pedro Macorís, Quisqueya

	 <b>Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes</b> <b>Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)</b> <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	<b>INFORME ESTADISTICO</b> <b>PERIODO JULIO-SEPT. 2021</b>
	<b>PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)</b>

Taller de Formación Especializada en Marquetería y Pintura Aplicada, realizado en las fechas del 2 al 4 de septiembre, este taller tuvo una participación absoluta de mujeres.

**TALLER DE FORMACION BÁSICA**  
**Rubro: Técnica Mixta Madera y Piel**  
**PROVINCIA: María Trinidad Sánchez, Nagua**

Periodo	Actividad	Participantes			Lugar
		M	H	T	
1era. Jornada	Técnica Mixta Madera y Piel	8	1	9	María Trinidad Sánchez, Nagua
2da. Jornada	Técnica Mixta Madera y Piel	9	1	10	María Trinidad Sánchez, Nagua
3era. Jornada	Técnica Mixta Madera y Piel	8	1	9	María Trinidad Sánchez, Nagua
4ta. Jornada	Técnica Mixta Madera y Piel	8	1	9	María Trinidad Sánchez, Nagua
5ta. Jornada	Técnica Mixta Madera y Piel	9	0	9	María Trinidad Sánchez, Nagua
6ta. Jornada	Técnica Mixta Madera y Piel	8	0	8	María Trinidad Sánchez, Nagua

Taller de Formación Especializada en Marquetería y Pintura Aplicada, realizado en las fechas del 9 al 18 de septiembre, este taller tuvo una participación mixta preponderantemente mujeres.



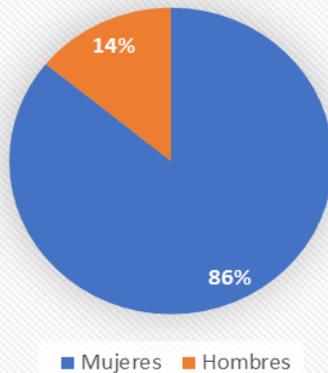
Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes  
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)  
"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"

## INFORME ESTADISTICO PERIODO JULIO-SEPT. 2021

### PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

#### GRAFICOS DE RESULTADOS

UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA  
TALLERES DE CAPACITACION ARTESANAL  
TOTAL DE BENEFICIARIOS POR SEXO



UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA  
TALLERES DE CAPACITACION ARTESANAL  
TOTAL DE BENEFICIARIOS POR RUBRO

