



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes  
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)  
*“Año de la Innovación y la Competitividad”*

# **INFORME DE EJECUCION**

# **PLAN OPERATIVO ANUAL**

# **POA - 2019**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**(JULIO-DICIEMBRE)**

## PLAN OPERATIVO ANUAL POA-2019

### 1. PRODUCTO FISICO FINANCIERO:

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPA), de acuerdo al Programa Nacional de Comunidades Productivas Artesanales

### ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2019

ACCIONES	RESULTADOS
1.1-Desarrollo de talleres de capacitación en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	12 talleres de formación
1.2-Desarrollo de talleres de capacitación en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	Certificados de participación Exposición de productos
1.3-Seguimiento a procesos productivos y asociativos	Dos (2) jornadas seguimiento y motivación, y acciones complementarias

### PROGRAMACION AÑO 2019

RESULTADOS	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4
12 Talleres de formación	0	4	5	3
Certificados de participación	0	120	150	90
Exposición de productos	0	4	5	3
Jornadas seguimiento	2	4	5	3

## 2. INFORME DE RESULTADOS

### 2.1- ACCIONES PROGRAMÁTICAS TERCER TRIMESTRE JULIO- SEPTIEMBRE 2019

#### 2.1.1- INFORME EJECUTIVO

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en su programación para el año 2019 contempla un total de 12 Upas a ejecutar, las cuales se distribuyeron durante el año a partir del segundo trimestre, como se expresa en la tabla que sigue a continuación.

RESULTADOS	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4
12 Jornadas de talleres de capacitación	0	4	5	3

Durante el segundo trimestre del año (abril-junio) de cuatro (4) Unidades Productivas a desarrollar, solo fueron ejecutada dos (2). (Ver informe del segundo trimestre), en tal sentido para este tercer trimestre (Julio-Septiembre) hemos ampliado la Cobertura de ejecución a los fines de ir equilibrando y cumpliendo la meta total prevista para el año 2019.

Este nivel de ejecutoria ampliada nos ha permitido superar en este trimestre la meta programada a principio del año, la cual era de cinco (5) unidades productivas a ejecutar, logrando la ejecución para el periodo (Julio-Septiembre) de seis (6) UPAS., las cuales detallamos en el presente informe.

#### 2.1.2.- UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTIDA EN EL PERIODO:

Durante este tercer trimestre del año 2019, se desarrollaron acciones (talleres) de seguimiento para la mejora de la calidad y la productividad en las siguientes comunidades.

Tabla No. 1 (Comunidades Interventadas)

No.	PROVINCIAS	3er. Trimestre 2019		
		Julio	Agosto	Sept.
1	Monción, prov. Santiago Rodríguez			
2	Neyba, prov. Bahoruco			
3	La Descubierta, prov. Independencia			
4	Santo Domingo			
5	Vista al Valle, SFM, prov. Duarte			

6	Los Cocos, Hoyo de Jaya, SFM, prov. Duarte.			
---	---	--	--	--

### 2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Santiago Rodríguez	Monción	26	1	25
2	Bahoruco	Neyba	11	1	10
3	Independencia	La Descubierta	31	2	29
4	Santo Domingo	Distrito Nacional	21	11	10
5	Duarte	Vista al Valle, SFM,	12	1	11
6	Duarte.	Los Cocos, SFM,	17	5	12
<b>Totales</b>			<b>118</b>	<b>21</b>	<b>97</b>

Tabla No. 3 (Porcentaje de participación según género)

	GENERO	TOTAL PARTICIPANTES	PORCENTAJE
1	Mujeres	97	82.20%
2	Hombres	21	17.80%
<b>Totales</b>		<b>118</b>	

### 2.1.4.- RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAS en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No.	PROVINCIAS	RUBROS / TECNICA	TALLERES
1	Santiago Rodríguez	Taller en técnica de papel Maché	6 jornadas
2	Bahoruco	Taller en técnica de papel Maché	6 jornadas
3	Independencia	Taller en técnica de Cuentas Secas	6 jornadas
4	Santo Domingo	Taller Especializado en montaje de feria	3 jornadas
5	Duarte	Taller en técnica de Peletería	6 jornadas
6	Duarte.	Taller en técnica de Cuentas Secas	6 jornadas

### 3.1- ACCIONES PROGRAMÁTICAS CUARTO TRIMESTRE OCTUBRE- DICIEMBRE 2019

#### 3.1.2. INFORME EJECUTIVO

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en su programación para el año 2019 contempla un total de 12 UPA a ejecutar, las cuales se distribuyeron durante el año a partir del segundo trimestre, como se expresa en la tabla que sigue a continuación.

RESULTADOS	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4
12 talleres de capacitación	0	4	5	3

El Desarrollo del tercer trimestre del año 2019, (julio-septiembre), fue el periodo del año de mayor efectividad y productividad en el marco del programa de Unidades Artesanales desarrollado por la institución, en virtud de que la ejecutoria de este trimestre nos permitió superar el déficit atrasado de una UPAS, para estar al día con la programación general prevista e nuestro POA del año 2019.

Esta alta productividad del trimestre nos facilitó desarrollar con cuarto trimestre con mayor tranquilidad y sospendiendo con mayor detenimiento la factibilidad y calidad de las UPAS a desarrollar para finalizar la programación del año 2019.

Con este panorama alentador, presentamos los resultados de ejecución del cuarto trimestre del año 2019, superando las metas totales de ejecución de este innovador proyecto de desarrollo productivo.

#### 3.1.2.- UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTADAS EN EL PERIODO:

Durante este cuarto trimestre del año 2019, se desarrollaron talleres de seguimiento para la mejora de la calidad y la productividad en las siguientes comunidades.

Tabla No. 1: Comunidades Intervenido

No.	PROVINCIAS	4to. Trimestre 2019		
		Oct.	Nov.	Dic.
1	Jardines del Norte, Distrito Nacional			
2	Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez			
3	Nagua, Provincia María Trinidad Sánchez			
4	Mata Los Indios, Provincia Santo Domingo			

### 3.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2: Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Distrito Nacional	Los Jardines	15	0	15
2	Sánchez Ramírez	Cotuí	26	12	14
3	María Trinidad Sánchez	Nagua	25	04	21
4	Santo Domingo	Mata Los Indios	21	02	19
<b>Totales</b>			<b>87</b>	<b>18</b>	<b>69</b>

Tabla No. 3 (Porcentaje de participación según género)

	GENERO	TOTAL PARTICIPANTES	PORCENTAJE
1	Mujeres	69	79.31%
2	Hombres	18	20.69%
<b>Totales</b>		<b>87</b>	<b>100%</b>

### 3.1.4.- RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAS en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4: Técnicas Artesanales trabajadas por provincias

No.	PROVINCIAS	RUBROS / TECNICA	TALLERES
1	Distrito Nacional	Taller en técnica de papel Maché	6 jornadas
2	Sánchez Ramírez	Taller en técnica de Cuentas Secas	6 jornadas
3	María Trinidad Sánchez	Instrumentos Típicos en Madera, Piel y Bambú	6 jornadas
4	Santo Domingo	Taller en técnica de papel Maché	6 jornadas

### 3.1.5.- OTRAS ACCIONES EJECUTADAS

JULIO-SEPTIEMBRE, 2019

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR
Julio 4, 2019	El sr. Miguel A. Medina, Director General de la Universidad Autónoma Santo Domingo Recinto San Francisco de Macorís, para tratar tema de implementación proyecto UPA.	Dirección General Universidad Autónoma Santo Domingo Recinto San Francisco de Macorís.
Julio 24, 2019	Encuentro Equipo coordinador del Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM)	Instalaciones Oficinas FODEARTE, Santo Domingo
Agosto 08, 2019	Participación en la exposición de muñecas artesanales realizadas por artesanos dominicanos en la Segunda Muestra Cultural Japón-República Dominicana.	Centro Cultural Banreservas, Zona Colonial, Santo Domingo
Agosto 20, 2019	Encuentro con Alcaldes de Vista al Valle y Hoyo de Jaya, de San Francisco de Macorís, para tratar temas de implementación del proyecto UPA.	Casa Club Olegario Tenares, Vista al Valle y Liceo Pedro Mir, Hoyo de Jaya, San Francisco de Macorís.
Agosto 28, 2019	Exposición conferencia en el Centro Cultural BanReservas, bajo el tema "Artesanía Dominicana de Este Siglo, Origen, Desarrollo y Futuro", dirigido por el Sr. Miguel Pimentel, Director Ejecutivo FODEARTE.	Centro Cultural BANRESERVAS.
Septiembre 11, 2019	Visita a las tiendas Punta Cana Para Ti, en las áreas Duty Free dentro de la terminal A en el aeropuerto de Punta Cana conjuntamente con el dpto. de Fomento a la MiPymes, del Viceministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM) y	Punta Cana, prov. Higüey.

	representantes de las UPAs formadas.	
Septiembre 18, 2019	Encuentro Equipo gerencial de la Regional Norte de INFOTEP con el objetivo de proyectar trabajos en conjunto dentro del marco del proyecto Unidades Productivas Artesanales (UPA) que desarrolla FODEARTE.	Oficinas de INFOTEP Regional Norte, Santiago de los Caballeros.

### MES DE OCTUBRE, 2019

FECHA	ACTIVIDAD	Lugar de realización
Octubre 1 y 2, 2019	Encuentro con La Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional, se trasladó a Hato del Medio, provincia Montecristi y a Monción, provincia Santiago Rodríguez, con el objetivo de dar seguimiento a los grupos formados en estas localidades y ver los avances en sus productos.	Comunidad Hato al Medio, Provincia Montecristi, y Monción, prov. Santiago Rodríguez.
Octubre 10, 2019	Acto de inauguración Casa De La Artesanía Dominicana, donde los productos surgidos de los proyectos UPAs implementados hasta la fecha fueron expuestos de manera amplia al público.	Ciudad Nueva, Santo Domingo, D.N.
Octubre 12, 2019	Acto de clausura y entrega de certificados a 18 participantes del taller de formación artesanal UPA, en el rubro Tallado en Madera, municipio de Hondo Valle, en la provincia Elías Piña, en coordinación con la DGDF.	Municipio de Hondo Valle, en la provincia Elías Piña.
Octubre 21, 2019	Encuentro con el Lic. Manuel Pérez Martínez, en representación de la junta de vecinos de los Jardines del Norte, el cual tiene interés de que el proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) sea implementado en dicha comunidad.	Instalaciones de FODEARTE, Santo Domingo, D.N.
Octubre 23, 2019	Participación en Acto de Inauguración de La Semana Mipymes, que organiza el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes, a través del Viceministerio de Fomento a las Mipymes, donde grupos UPAs formaron parte como lo es	Salón Regency, Hotel Dominican Fiesta, Santo Domingo.

	ASOART-23 UPA-San Pedro de Macorís con su producto Guloya, y la UPA-Cabrera con su producto	
<b>Octubre 25, 2019</b>	Reunión coordinación implementación de talleres de formación proyecto UPA con representantes de la UASD recinto Cotuí, encabezado por Aníbal Acosta, director, y miembros de la directiva del Centro Cultural Cotuí.	Cotuí, provincia Sánchez Ramírez y Nagua, prov. María Trinidad Sánchez
<b>Octubre 28, 2019</b>	Encuentro con el Lic. Manuel Pérez Martínez presidente de la Fundación de Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD) y el sr. Javier Ordavez en representación de la junta de vecinos de los Jardines del Norte, para coordinar implementación de taller de formación UPA.	Oficinas FODEARTE, Santo Domingo, D.N.
<b>Octubre 29, 2019</b>	Encuentro con representantes del municipio Sabana Grande de Boya, junto a la Alcaldesa Bertili Fernández y representación del Mirex por el sr. Anselmo Almanzar, con la finalidad de coordinar la proyección de implementar programa de formación artesanal del proyecto UPA en su comunidad.	Oficinas FODEARTE, Santo Domingo, D.N.

### MES DE NOVIEMBRE, 2019

FECHA	ACTIVIDAD	Lugar de realización
Noviembre 13, 2019	Encuentro con la Fundación AYACAM, MIREX (Cancillería), la Alcaldía municipal de Sabana Grande de Boyá y comunidad del sector, con el objetivo de coordinar implementación del proyecto UPA para primer trimestre del año 2020.	Sabana Grande de Boyá, provincia Monte Plata.
Noviembre 20, 2019	Acto de apertura de taller de formación artesanal del proyecto Unidades Productivas Artesanales (UPA), en el rubro de Papel Machéen coordinación con la Junta de Vecinos Los Jardines del Norte y la Fundación de Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD).	Casa Club Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional.
Noviembre 22, 2019	Encuentro con miembros del grupo UPA- Hato Del Medio, Montecristi, con el objetivo de tratar temas referentes a coordinar UPA	Centro de Madres Hermanas Mirabal,

	reforzamiento o taller de especialización en la técnica de tallado en madera con el producto “LA CHIVIRIVA”, para primer trimestre del año 2020.	Hato Del Medio, Montecristi.
Noviembre 23, 2019	Asociación de Artesanos de Montecristi y grupo UPA- Montecristi, con el objetivo de coordinar UPA reforzamiento en técnica de marquetería para primer trimestre 2020.	Escuela Primaria John F. Kennedy, Montecristi.
Noviembre 30, 2019	Encuentro con la comunidad de Jarabacoa con el fin de presentar y evaluar la implementación del programa de formación a través del proyecto de formación UPA en dicho Municipio a ser programado para el primer trimestre de año 2020.	Municipio de Jarabacoa, provincia La Vega.

### MES DE DICIEMBRE, 2019

FECHA	ACTIVIDAD	Lugar de realización
Diciembre 01, 2019	Reunión con representantes del Centro Cultural Cándido Bidó, Bonao, con el objetivo de coordinar la implementación del Proyecto UPA, en dicho Municipio en el año 2020	Centro Cultural Cándido Bidó, Bonao, provincia Monseñor Nouel
Diciembre 01, 2019	Participación “Foro de Reflexión del Sector Artesanal”, que organiza la Federación Dominicana de Artesanos y organizaciones afines (FEDARTE), en la Casa de la Artesanía Dominicana, como objetivo identificar los retos hacia el futuro del sector artesanal, donde se analizaron los mercados nacionales e internacionales y la competitividad del sector.	Casa De La Artesanía Dominicana. Santo Domingo
Diciembre 06, 2019	Acto de clausura del taller de formación artesanal del proyecto Unidades Productivas Artesanales (UPA), en el rubro de Cuentas Secas trabajando con Higüeros, en coordinación con Centro Cultural y Desarrollo de Cotuí y la UASD-Recinto Cotuí.	Salón eventos ayuntamiento de Cotuí
Diciembre 07, 2019	Visita y jornada de reforzamiento técnica de pintura grupo UPA-Cabrera, denominados PEJECA, repasando algunas técnicas de pintura aplicada y reforzando temas de control de calidad y línea de sus productos.	Municipio Cabrera, Provincia María Trinidad Sánchez.

Diciembre 07, 2019	Acto de clausura taller de formación artesanal del proyecto UPA, en el rubro de Talla en Madera, en coordinación con la Asociación para el Desarrollo de Nagua	Escuela Irma Marmolejos, (Nagua campo club), Municipio Nagua
Diciembre 10, 2019	Reunión con coordinadora de diseño industrial INTEC, Aranzazu Toribio, a fin de viabilizar la integración de pasantes al de taller de diseño y prototipos, los cuales servirán de soporte en el proyecto UPA.	Salón de profesores, edificio Ciencias de la Salud, INTEC Santo Domingo
Diciembre 12 al 15, 2019	Exposición Artesanal de los productos elaborados en las UPAS, durante la “1ra Feria Navideña de Artesanía y Regalos 2019”, organizada por FEDARTE y otras instituciones vinculadas al sector artesanal.	Fortaleza Ozama, Zona Colonial, Santo Domingo
Diciembre 14, 2019	Acto de clausura taller de formación artesanal del proyecto Unidades Productivas Artesanales (UPA), en el rubro de Papel Maché en coordinación con la Fundación de Ética y Desarrollo Dominicana (FEDD) y la Junta de Vecino de Los Jardines del Norte.	Casa Club Los Jardines Del Norte, Distrito Nacional.

### 2.1.6.- RESULTADOS OBTENIDOS:

En el periodo comprendido por el tercer trimestre (octubre-diciembre), el Proyecto UPA tuvo el siguiente impacto:

- Capacitación de seguimiento en oficios artesanales a 126 personas, impactando de manera directa en igual número de familias.
- Integración mayoritaria de la mujer a actividades productivas, realizada desde el núcleo familiar para ampliar la capacidad de ingresos al hogar.
- Mejoras de los productos artesanales de cada grupo, enfocándonos en las mejoras de terminación y de calidad, con objetivo de incrementar la producción y prepararse para su comercialización.
- Por primera vez desarrollamos una UPA especializada con productores artesanales de tradición en nuestro país, aportando a la mejora de sus procesos de comercialización.

Durante el período correspondiente al cuarto trimestre, el impacto del Proyecto, se resume a continuación:

- Capacitación de seguimiento en oficios artesanales a 87 personas, impactando de manera directa en igual número de familias.
- Integración mayoritaria de la mujer a actividades productivas, realizada desde el núcleo familiar para ampliar la capacidad de ingresos al hogar.
- Mejoras de los productos artesanales de cada grupo, enfocándonos en las mejoras de terminación y de calidad, con objetivo de incrementar la producción y prepararse para su comercialización.
- Se realizaron varias acciones tendentes a la promoción, comercialización e inserción económica de los productos elaborados con miras a generar un impacto económico en las familias involucradas.
- Superamos la meta establecida en nuestro Plan Operativo, logrando que nos un impacto beneficioso con una intervención adicional a una comunidad carenciada que no estaba prevista en la planificación.



---

Arq. José Cortorreal Adames

DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y DESARROLLO