



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)

PROYECTO UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

INFORME DE EJECUCION

PLAN OPERATIVO ANUAL POA-2021

TERCER TRIMESTRE
(JULIO - SEPTIEMBRE)

Elaborado por:

Virgilio Ruiz de la Rosa
Enc. Dpto. Planificación y Desarrollo



VR/af.

Santo Domingo, Distrito Nacional
Diciembre 14, 2021.

1. DEFINICION DE METAS Y PRODUCTOS FISICOS FINANCIEROS CONTENIDO EN EL POA-2021

1.1. Programa de Unidades Productivas Artesanales (UPAs):

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), de acuerdo al Proyecto de Comunidades Productivas Artesanales

ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2021

Tabla 1

ACCIONES	RESULTADOS
1.1. Desarrollo de talleres de capacitación básica y especializada en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	20 talleres de formación
1.2. Certificación básica en oficio artesanal a nuevos productores artesanales y exposición de nuevos productos	Certificación de participación Exposición de productos al menos a 400 personas

PROGRAMACION AÑO 2021

Tabla 2

ACCIONES A EJECUTAR	T-1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación Básica	3	3	3	3
Talleres de Formación Especializada		3	3	2

2. INFORME DE RESULTADOS
Programación anual 2021.

No.	REGION	PROVINCIAS	1° Trim.			2° Trim.			3° Trim.			4° Trim.		
			Ene	Feb	Mar	Abr	Ma	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
1	Noroeste o Cibao	Monte Cristi			X									
2	Suroeste	DN, Santo Domingo			X									
3	Suroeste	DN, Santo Domingo			X									
4	Noroeste o Cibao	Nagua				X								
5	Suroeste	Independencia				X								
6	Suroeste	Santo Domingo Norte					X							
7	Noroeste o Cibao	Santiago Rodríguez, Monción					X							
8	Suroeste	Bahoruco						X						
9	Suroeste	Santo Domingo						X						
10	Noroeste o Cibao	Dajabón							X					
11	Suroeste	Mata los Indios, villa Mella							X					
12	Suroeste	Independencia, Duvergé								X				
13	Suroeste	Santo Domingo								X				
14	Suroeste	Plaza Artesanal San Cristóbal									X			
15	Suroeste	Elías Piña									X			
16	Noroeste o Cibao	Jarbacoa										X		
17	Abierta a solicitud											X		
18	Sureste	Higüey											X	
19	Abierta a solicitud												X	
20	Abierta a solicitud													X

2.1. ACCIONES PROGRAMATICAS SEGUNDO SEMESTRE 2021 (JULIO- SEPTIEMBRE)

2.1.1. INFORME EJECUTIVO

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), en su programación para el año 2021 contempla un total de 20 Upas a ejecutar, las cuales se distribuyeron durante el año a partir del segundo trimestre, como se expresa en la tabla No. 2.

Durante el tercer trimestre del año (julio-septiembre) de seis (6) talleres de formación básica a desarrollar, fueron ejecutados los seis (6), lo que indica un cumplimiento de 100 % de la programación en este aspecto. (Ver informe del tercer trimestre). Esto respetando las restricciones de aglomeración de personas, por la situación de emergencia, que vivimos desde la pandemia y la proximidad de las celebraciones navideñas.

Al concluir este tercer trimestre de programación del año 2021, de seis (6) talleres de formación artesanal planificados, fueron ejecutados seis (6), para una eficacia del 100 %.

2.1.2. UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTADA EN EL PERIODO:

Durante este tercer trimestre del año 2021, se desarrollaron dos (2) talleres de tipo básico y cuatro (4) talleres de tipo especializado o seguimiento para la mejora de la calidad y la productividad en las siguientes comunidades.

Tabla No. 1 (Comunidades Intervenidas)

No.	PROVINCIAS	3er Trimestre 2021		
		jul	ago	sept
1	Santo Domingo Oeste, Herrera	*	*	
2	Bahoruco, Neyba		*	
3	Independencia, Duvergé		*	
4	Dajabón			*
5	San Pedro de Macorís			*
6	María Trinidad Sánchez			*

2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

Ítem	Provincia	Localidad	Beneficiarios		
			T	H	M
1	Santo Domingo Oeste	Herrera	20	3	17
2	Bahoruco	Neyba	14	7	7
3	Independencia	Duvergé	8	0	8
4	Dajabón	Dajabón	9	0	9
5	San Pedro de Macorís	Quisqueya	11	0	11
6	María Trinidad Sánchez	Nagua	8	0	8
Total			70	10	60

2.1.4. RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAs en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No	PROVINCIAS	RUBROS / TECNICA	JORNADAS
1	Santo Domingo Oeste, Herrera	Técnica de Molde y Técnica de Pintura Aplicada	6
2	Independencia, Duvergé	Técnica de Molde en Silicón para papel Maché	6
3	Bahoruco, Neyba	Técnica en Peletería	6
4	Dajabón	Técnica en Alfarería	4
5	San Pedro de Macorís, Quisqueya	Marquetería y Pintura Aplicada	3
6	María Trinidad Sánchez, Nagua	Técnica Mixta Madera y Piel	6

2.2. ACCIONES PROGRAMÁTICAS PARA EL PRIMER SEMESTRE DEL 2021

ACCIONES PROGRAMADAS	T- 1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación y Capacitación			6	

El Desarrollo del tercer trimestre (julio-septiembre), fue el periodo del semestre de mayor efectividad y productividad en el marco del programa de Unidades Productivas Artesanales desarrolladas por la institución, en virtud de que la ejecutoria de este trimestre nos permitió ejecutar los seis (6) talleres, lo que se traduce a un cumplimiento del 100 % de lo programado en el año, a pesar de las limitaciones ocasionadas por los efectos de la pandemia del coronavirus COVID 19.